

**FONDEC ONLINE 2025  
PERSONAS FÍSICAS**

<b>LISTA DE PROYECTOS SELECCIONADOS "ARTES AUDIOVISUALES"</b>				
<b>Nº</b>	<b>MODALIDAD</b>	<b>PROYECTO</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>LUGAR DE IMPACTO</b>
1	Talleres	Creación de Contenidos como Herramienta Cultura	Griselda Del Carmen González	Santa Rosa del Aguaray (San Pedro)
2	Laboratorios O Seminarios	"Creadores 5ta Edición" Laboratorio de formación y creación audiovisual	Aline Eliete Moscato Ferreira	Lambare (Central)
3	Talleres	Uno, dos, tres, miro: Taller de stop-motion para niños y niñas	Liz María Haedo	Luque (Central)
4	Etapa de Post Producción	Agapito Valiente	Mariano Damián Montero	Asunción
5	Cortometraje Ficción	Oro Negro	Dora Gómez Paiva	Asunción
6	Cortometraje Ficción	La Encarnación de 1926	Mathias Maciel Leiva	Encarnación (Itapúa)
7	Ciclo de Cine	CINE CONEXIÓN PY – Ciclo de Cine	Mary Frances Rockhold Peña	Asunción
8	Cortometraje Documental	La vida socio-económica de los Pueblos Jesuítico-Guaraníes en los siglos XVII y XVIII	Lisa María Aquino Obregón	San Ignacio (Misiones)
9	Cortometraje Documental	Versión Polka Dani Meza 20 años de Éxitos Documental Audiovisual	Oscar Daniel Meza	Villarrica (Guairá)
10	Etapa de Post Producción	El Cóndor y nosotros	Alberto Nuñez	Asunción
11	Etapa de Post Producción	Ignacio, mi tierra mi sangre	Giselle Janina Machado	Fernando de la Mora (Central)
12	Cortometraje Ficción	Sin Salida	Carlos Rafael Mendoza Mendoza	Coronel Oviedo (Caaguazú)
13	Cortometraje Ficción	Encuentro cercano después del ocaso	Rossana Analía Martínez Bellassai	Fernando de la Mora (Central)
14	Ciclo De Cine	OPUS VR - Ciclo de estreno	Michael Kovich Jr.	Asunción
15	Talleres	"Taller Cinematográfico: De la Idea a la Pantalla"	Isidro Ramon Ferreira Esquivel	General Delgado (Itapúa)
16	Cortometraje Ficción	Bandas – historia de una amistad en dictadura	Galia Giménez	Lambaré (Central)

**OBSERVACIÓN:** La adjudicación de fondos a los proyectos seleccionados están sujetas al cumplimiento de los requisitos establecidos en las bases y condiciones de la Convocatoria FONDEC ONLINE 2025. El desembolso para los proyectos está supeditado a la disponibilidad presupuestaria, según las políticas financieras del Ministerio de Economía y Finanzas.