



FONDO NACIONAL
DE LA CULTURA
Y LAS ARTES
PARAGUAY

PARAGUAY
TETÁ VIRU
ARANDUPY HA
TEMBIAPOJEGUA JEYKEKORÁ

INFORME DE LA COMISION DEL SERVICIO			
NOMBRE Y APELLIDO:		Mario Alcides Martinez Ferreira	
C.I. NRO:		4.216.088	
DEPENDENCIA:		Dirección de Administración y Finanzas	
TIPO DE FUNCIONARIO:		Contratado	
CARGO:		Asistente administrativo	
MOVILIDAD:	INSTITUCIONAL: x	PROPIO:	OTROS:
FECHA DE INICIO DE LA COMISION:		24/2/2025	
FECHA DE LA FINALIZACION DE LA COMISION:		28/2/2025	
PAIS, DEPARTAMENTO, CIUDAD: Chore, Capi'ibary, Encarnación, San Pedro del Paraná y Pilar			
DESCRIPCION DETALLADA DE LA ACTIVIDAD			
Las charlas de Capacitación FONDEC 2025 se llevaron a cabo con éxito en distintas ciudades del país, reuniendo a la comunidad artística y cultural en cada localidad. El martes, la jornada inició en la mañana en Choré, con una destacada participación de artistas y gestores culturales interesados en conocer las oportunidades de financiamiento y apoyo del FONDEC. Por la tarde, en Capi'ibary, la charla contó con la presencia del intendente David González, quien expresó su respaldo a las iniciativas que fomentan el desarrollo cultural en su comunidad. El miércoles, el encuentro tuvo lugar en Encarnación durante la siesta, donde asistió la primera dama, Nancy Berndt de Pereira, quien valoró la importancia del arte como motor de transformación social. Más tarde, en San Pedro del Paraná, la diputada nacional por Itapúa, Del Pilar Vázquez, acompañó la actividad, resaltando el impacto del apoyo estatal en el crecimiento de los artistas locales. Finalmente, el jueves por la tarde, la gira de capacitaciones concluyó en Pilar, con una gran convocatoria de creadores y gestores culturales que participaron activamente en el diálogo sobre el acceso a fondos y programas de apoyo. La comitiva del FONDEC estuvo conformada por quien suscribe este documento, junto al director de proyectos Marco Domínguez y el secretario de comunicación y eventos, Alberto Akita. Cada encuentro permitió fortalecer la conexión con la comunidad artística y reafirmar el compromiso del FONDEC con el desarrollo cultural en todo el país. Mis labores se consignaron en transporte y apoyo logístico			
<u>Obs.:</u> Adjuntar a informe fotografías, flyer, planillas de asistencia y/o cualquier otra documentación que avale la comisión.			
Firma y sello del Funcionario Designado			



FONDO NACIONAL
DE LA CULTURA
Y LAS ARTES
PARAGUAY

