

INFORME DE MISIONES

Monitoreo: Visita a proyectistas y monitoreo in situ de proyectos ejecutados y en proceso de ejecución

Objetivo de la Misión: traslado y apoyo logístico para los circuitos de monitoreo de proyectos culturales por los Departamentos de Itapúa y Alto Paraná

Fecha: del 20/12/2024 al 23/12/2024 Lugar: Dpto. de Itapúa y Alto Paraná

Hora de Inicio: -----

Hora de finalización: -----

Nombre del Funcionario/a: Mario A. Martínez Ferreira

MENCIONES:	SI	NO	CONVOCATORIA	COMENTARIOS
Exposición de Banners - Proyección del Logotipo	X		Cantidad de Público Presente	
Agradecimiento a Viva Voz			Público Especial (Coleg./etc)	
Folletos, Prensa, etc. (Detallar)			Invitados Especiales (Ministro/etc)	
Otros (Especificar)	X	-	Clasificación de Público	

Comentarios de la MISION

20 de diciembre de 2024 - Asunción

Traslado de funcionarios del fondec para la misión que dio inicio en la tarde del 20 de diciembre desde las oficinas del Fondo Nacional de la Cultura y las Artes (FONDEC), en Asunción. Durante las primeras horas, se realizaron coordinaciones logísticas, revisiones de la agenda y la planificación detallada de las visitas a las localidades. A las 17:30 horas partimos rumbo a San Cosme y Damián, ciudad del Departamento de Itapúa, donde iniciaríamos las actividades programadas a la mañana siguiente.

21 de noviembre de 2024 – San Cosme y Damián – Dpto. de Itapúa

Visita a la proyectista Irma Beatriz Cabral Duarte

En la mañana del 21 de diciembre, el equipo de FONDEC sostuvo una reunión con la proyectista Irma Beatriz Cabral, quien fue entrevistada en relación con su proyecto titulado “Rescate de la gastronomía Mby’a Guaraní de la Comunidad Potrero Guaraní”. Durante el encuentro, la proyectista presentó detalles sobre el desarrollo y la ejecución del proyecto que consistió en el rescate y transmisión a la población infantojuvenil de la comunidad de Potrero Guaraní las comidas autóctonas de la comunidad Mby’a Guaraní

La reunión contó con la participación del director de proyectos, quien también se desempeña como director ejecutivo interino, y del encargado de comunicaciones. En este marco, se elaboraron materiales audiovisuales en este caso una entrevista relacionada al proyecto.

Asimismo, se recibieron los documentos pertinentes, como facturas e informes de ejecución y contrapartida, los cuales el equipo de monitoreo ayudó a completar. Al finalizar la visita, se tomaron fotografías oficiales y se dio por concluida la visita. Posteriormente, el equipo partió hacia la ciudad de San Pedro del Paraná, ubicada en el departamento de Itapúa.

21 de noviembre de 2024 – San Pedro del Paraná – Dpto. de Itapúa

Visita a la proyectista Marta Gladys Bustamante

El equipo llegó al mediodía junto a la proyectista Marta Bustamante, quien lidera el proyecto titulado “Momorá: Valorizando el Arte Sacro en San Pedro del Paraná”. Este proyecto tiene como objetivo la revitalización del patrimonio religioso y cultural mediante la restauración de imágenes de santos católicos de origen jesuítico, promoviendo así el sentido de identidad de la comunidad de San Pedro del Paraná.

Durante nuestra visita, se llevó a cabo un control y monitoreo de la ejecución del proyecto. El equipo constató la restauración de las imágenes sagradas ubicadas en la parroquia de San Pedro. Además, se realizaron entrevistas a varios miembros de la comunidad para evaluar el impacto del proyecto, así como a la propia proyectista.

Todo el proceso de restauración fue registrado mediante documentación fotográfica. También se recepcionaron los documentos correspondientes a la rendición de cuentas. Al finalizar, se compartió un momento de camaradería con el equipo y la proyectista.

22 de noviembre de 2024 – Yegros – Dpto. de Caazapá

Visita al proyectista Lorenzo Céspedes

En las primeras horas del domingo 22 de noviembre el equipo se traslado hasta el departamento de Caazapá, concretamente hasta la ciudad de Fulgencio Yegros. Allí nos recibió el proyectista Lorenzo Céspedes cuyo proyecto consiste en la remodelación interna del centro cultural. Remodelación de los pisos, pintura, baranda de metal, luminarias y colocación de espejos en la zona donde practican danzas.

Tras un control de monitoreo al lugar y luego de un par de entrevistas al proyectista se constató el proceso de ejecución del proyecto, estando en una primera fase de ejecución. Conversando con el proyectista nos comenta el proceso que llevó ejecutar el proyecto, junto a el realizamos un tour por el centro cultural donde el mismo nos explicaba en qué consistiría la remodelación. A su vez recibimos la visita de la intendenta de la ciudad de Yegros, quien nos mostros parte también del centro cultural y con a la cual realizamos una entrevista y se procedió al registro fotográfico del mismo. Finalizando las actividades el equipo se dirigió rumbo al departamento de Alto Paraná.

22 de noviembre de 2024 – Presidente Franco – Dpto. Alto Paraná

Visita al proyectista Cristian Diosnel Benítez

Ya en la tarde y medio día del día lunes 23, nos trasladamos junto al equipo a la ciudad de Hernandarias para la visita al museo Tacurú Pacú correspondiente al proyecto ejecutado del proyectista Cristian Diosnel Benítez. El proyecto es una inversión cultural. Se dio fondos para insumos del museo como la adquisición de mobiliarios y equipos (vitrinas de protección, cubos de acrílico, spots de iluminación museográfica).

25 de mayo 972 c/ EE.UU. • Teléfono: (+595) 21 490 726 / (+595) 21 328 2768

Tras una charla amena donde el proyectista nos relataba acerca del impacto del proyecto, se dio pie al registro fotográfico de los insumos adquiridos a raíz del proyecto presentado. Se menciona que la visita también consistió además del registro fotográfico de los insumos presentados en la ejecución del proyecto una entrevista con el proyectista.

22 de noviembre de 2024 – Ciudad del Este – Dpto. Alto Paraná

Visita a los proyectistas Reinaldo Jordán Sarubbi Díaz, José Domingo Ovelar Villagra y Osvaldo Javier Sosa Portillo

Rumbo a Ciudad del Este, conversamos con los proyectistas Reinaldo Jordán Sarubbi Díaz, José Domingo Ovelar Villagra quienes comunicaron al equipo que no podían recibirnos debido a ciertos compromisos por parte de cada uno de los proyectistas que impedían reunirnos y realizar las entrevistas sobre los proyectos. Por otro lado no se recibió respuesta alguna del proyectista Osvaldo Javier Sosa Portillo.

23 de noviembre de 2024 – Hernandarias – Dpto. Alto Paraná

Visita a los proyectistas José Carlos Acha y César Orlando Martínez

En horas de la tarde el equipo se estableció en la ciudad de Pte. Franco, allí fuimos a visitar a los proyectistas, por un lado a José Acha proyecto que consiste en un ciclo de conciertos en la Estación del Arte (Espacio Cultural) ubicado en la triple frontera entre ciudad del este, Foz do Iguazú (BRA) y Puerto Iguazú (AR). El ciclo de conciertos tuvo su realización en el segundo semestre del año (JUNIO-AGOS). Según nos comentaba en una breve entrevista realizada al proyectista. A través de un registro fotográfico dejamos evidencia el lugar en el cual se realizaron dichos conciertos. A apropiadamente conversamos con César Orlando Martínez cuyo proyecto también fue apoyado por el FONDEC, denominado FOLKLORESTE que promovió nuestras raíces culturales a través del arte.

Ambos proyectos, representan un impacto cultural importante para la zona

23 de noviembre de 2024 - Retorno a Asunción

Tras finalizar las actividades en la ciudad de Hernandarias, se emprendió el viaje de regreso a Asunción, llegando a la capital en horas de la tarde noche.

Datos de Cobertura

Día y Hora de Salida de FONDEC: viernes 20 de diciembre – 17:30 hs.

Hora- Llegada al Evento: Sábado 21 de diciembre - 02:00 h .

Día y Hora de Salida de la Misión: A la tarde del lunes 23 de diciembre a las 15:30 HS

Hora- Salida del Evento: 15:30 h



Firma y sello institucional:

ANEXAR FOTOGRAFÍAS.

Visita a la proyectista Irma Beatriz Cabral Duarte



25 de mayo 972 c/ EE.UU. • Teléfono: (+595) 21 490 726 / (+595) 21 328 2768



Visita a la proyectista Marta Gladys Bustamante



25 de mayo 972 c/ EE.UU. • Teléfono: (+595) 21 490 726 / (+595) 21 328 2768

A handwritten signature in blue ink, located in the bottom right corner of the page.



Visita al proyectista Lorenzo Céspedes



25 de mayo 972 c/ EE.UU. • Teléfono: (+595) 21 490 726 / (+595) 21 328 2768



Visita a los proyectistas José Carlos Acha y César Orlando Martínez



25 de mayo 972 c/ EE.UU. • Teléfono: (+595) 21 490 726 / (+595) 21 328 2768

Visita al proyectista Cristian Diosnel Benítez



25 de mayo 972 c/ EE.UU. • Teléfono: (+595) 21 490 726 / (+595) 21 328 2768