

FONDEC ONLINE 2023
LISTA DE PROYECTOS SELECCIONADOS PARA SU ADJUDICACIÓN.

Estudio y Análisis sobre las culturas y las Artes. Convocatoria 2023.							
N°	Proyecto	Modalidad	Especificación	Proyectista	Departamento	Ciudad	Monto Adjudicado
1	Augusto Roa Bastos y el Cine.	Investigación aplicada a las culturas y las artes en las diferentes disciplinas o modalidades	El proyecto consiste en la terminación de investigación, redacción final del manuscrito original y publicación del ensayo titulado "Augusto Roa Bastos y el Cine" en formato libro.	Hugo Alberto Gamarra Etcheverry CI.N°: 448.325	Asunción	Asunción	25.000.000
2	Ñai'ũpo Rape: un diálogo de etnosaberes ancestrales	Tratamiento, recuperación y rescate de archivos de bien cultural	Diálogo de etnosaberes ancestrales en torno a las alfareras de las ciudades de Ita, Tobati y Yaguaron - fotolibro acompañado de breves textos basados en relatos orales de historias de vidas y etnosaberes en torno a este oficio ancestral de los tres pueblos.	Celeste Mariana Escobar Imlach CI.N°: 3376283-0	Central	Capiatá	20.000.000
3	Investigación y análisis del lenguaje musical del canto paraguayo - Ñane pumbasy ñehesa' yijo	Análisis sobre cualquier aspecto de las culturas y las artes.	Consiste en la publicación de un material de investigación que aborda el lenguaje musical del canto paraguayo. Esto está basado en estudios realizados por el autor Antonio González, sobre análisis y publicaciones realizadas por grandes maestros como José Asunción Flores, Luís Cañete y otros autores, quienes a mediados del siglo XX dieron forma y escritura a la manera tradicional de la música paraguaya.	Antonio González Ayala CI. N°: 399.326	Asunción	Asunción	20.000.000
4	PARARÃ - La Batería en la Música Popular Paraguaya	Investigación aplicada a las culturas y las artes en las diferentes disciplinas o modalidades	Investigación histórica y musical sobre la batería en el Paraguay y su uso en la música popular tradicional. Dicha investigación se encuentra en fase de finalización y tiene como intención acercar a la comunidad musical y académica sus resultados.	Gonzalo Francisco Resquin Varela CI.N°: 2356490-3	Asunción	Asunción	15.000.000

5	Cerámica Caduveo/ Guaná. Fusión de culturas en el siglo XVIII.	Etnografías sobre las expresiones artísticas y culturales	El proyecto consiste en la realización de un libro que aborda el estudio de la cerámica Caduveo - Guaná del siglo XIX, abarcaría un estudio de los materiales y procesos de producción de la cerámica y un análisis descriptivo de la fusión de los motivos caduveos con los de la cultura Guaná.	Luz Marina Ayala Urbietta CI.N°: 1.228.402 - 5	Asunción	Asunción	20.000.000
6	La Asunción clandestina de Carmen Soler: Libro álbum sobre investigación de manuscritos, mecanografiados y fotografías de la poeta paraguaya, y rescate de sitios de memoria.	Tratamiento, recuperación y rescate de archivos de bien cultural	Investigación sobre la vida y obra de la poeta paraguaya Carmen Soler, a través del rescate, curaduría y exposición de una treintena de manuscritos y mecanografiados originales y cerca de 50 fotografías, que forman parte de la historia de resistencia y lucha contra la dictadura stronista.	Noelia Anahí Cuenca Santacruz2578 792	Asunción	Asunción	25.000.000
7	Digitalización del Suplemento Antropológico del CEADUC	Plataformas Digitales / Multimedia	Digitalización de suplementos antropológicos desde el año 1965 al presente, que será disponible en una plataforma digital para su consulta.	Elena Rehnfeldt Spaini CI.N°: 5.255.413	Central	1204	15.500.000
8	MANOS PARAGUAYAS Manual para el aprendizaje del Ñanduti	Investigación aplicada a las culturas y las artes en las diferentes disciplinas o modalidades	Proyecto consiste en la publicación de un manual de enseñanza básica de la técnica del Tejido de Ñanduti.	Viviane Gisele Baddouh Berni CI.N: 656560-3	Central	Asunción	15.000.000
9	Ñujnusinango yocuu bajade/Recuperando las voces ancestral	Tratamiento, recuperación y rescate de archivos de bien cultural	Registro de memoria histórica oral y escrita de manifestaciones de la comunidad ayorea que resisten por seguir vivas.	Oscar Boabi Posoraja Cutamuraja CI.N°: 1.833.891	Alto Paraguay	Carmelo Peralta	10.000.000

10	El rol de la mujer en la revitalización de la cultura guaraní durante el periodo colonial e independiente	Investigación aplicada a las culturas y las artes en las diferentes disciplinas o modalidades	Investigar sobre el papel de revitalización cultural que cumplió la mujer durante el periodo colonial e independiente y que fue la base sobre la cual el Dr. Francia construiría una sociedad de iguales.	Bernardo Gilberto Coronel CI.N°: 731.007-2	Central	Lambaré	18.500.000
11	XIII Asamblea de los 30 Pueblos Jesuitas y Guaraníes - Arte, cultura y Sociedad.	Análisis sobre cualquier aspecto de las culturas y las artes.	Realización de conferencias, talleres y espacios de encuentro, donde se formulan compromisos concernientes a los pueblos misioneros, entendiendo como tal a todos los municipios y poblaciones que se encuentren en el ámbito de los territorios históricos de las Misiones.	Carlos Humberto Bedoya Guillén 104566 9-4	Misiones	San Ignacio	15.000.000
12	"Modalidades de producción de la sociología en Paraguay. Entre la profesionalización áulica, la investigación y el orequete académico".	Investigación aplicada a las culturas y las artes en las diferentes disciplinas o modalidades	Consiste en un material que presenta un panorama completo del desarrollo de las ciencias sociales en Paraguay, a través de sus instituciones de enseñanza y de investigación, públicas y privadas, universitarias y centros académicos independientes.	Javier Numan Caballero Merlo CI.N°: 3.776.649-0	Asunción	Asunción	13.500.000
13	APORTE PARAGUAYO A AUSTRALIA. LEON CADOGAN PIEDRA FUNDANTE DE LA ETNOGRAFIA PARAGUAYA EN AUSTRALIA UAYA	Difusión del Estudio y Análisis sobre la Cultura y las Artes en el exterior	El proyecto consiste en la difusión de la cultura paraguaya y su vinculación con el país de recepción, Australia, por hacer conocer la vida y obra de dos pioneros intelectuales y artísticos en el relevamiento y creación de aspectos de la cultura hasta la intervención cultural del Assi guayo: Don León Cadogan en la Embajada Paraguaya de Australia en Paraguay y en la sede la Australian National University en Camberra	María Raquel Rojas Rodríguez CI.N°: 379.507-1	Asunción	Asunción	20.000.000
14	Ñe'ẽ aty: Glosario de términos sociológicos guaraní-español	Glosario de términos sociológicos guaraní-español	Publicación de glosarios de términos sociológicos en guaraní	Carlos Aníbal Peris Castiglioni CI.N°: 2.356.121-1	Asunción	Asunción	6.600.000



15	La fotografía en el Paraguay en el siglo XIX	Investigación aplicada a las culturas y las artes en las diferentes disciplinas o modalidades	Consiste en investigar el nacimiento y la evolución de la fotografía en el Paraguay en el periodo de tiempo desde mediados del siglo XIX has fines del mismo.	Juan Alberto Migliore CI.N°: 612.063	Asunción	Asunción	20.000.000
16	ESTUDIOS DEL PERFORMANCE EN PARAGUAY - PAPER PRE PHD	Investigación aplicada a las culturas y las artes en las diferentes disciplinas o modalidades	Publicación e investigación inédita en Paraguay. Aproximación en formato ensayo sobre el performance y las artes vivas del Paraguay desde sus prácticas ancestrales, germinales, culturales, religiosas, artísticas y urbanas contemporáneas basados en los estudios de referentes como V. Turner, R. Schechner, Byung Chang, G. Agamben, R. Zizek, como artistas M. Abramovic, Garcia Webhi, tutorado y colaborado con prólogo y epílogo con investigadores nacionales como Ticio Escobar, Sandra Dinnenhald y Lía Colombino	Juan David Martínez Zayas 4036627-7	Paraguarí	Sapucái	10.000.000
17	Etno-arqueología del Pueblo Ayoreo del Alto Chaco	Investigación aplicada a las culturas y las artes en las diferentes disciplinas o modalidades	Investigación arqueológica en el Chaco con la nación indígena Totovigoso	Alicia Mabel Méndez Martínez CI.N°:	Central	J.A. Saldívar	20.000.000
							289.100.000