

MATRIZ DE INFORMACIÓN MÍNIMA PARA INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO - EJERCICIO 2024

1- PRESENTACIÓN

Institución: FONDO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

Periodo del informe: de julio a septiembre 2024

Misión institucional

Financiar y promover actividades culturales privadas en todo el territorio nacional a través de proyectos de becas, subsidio y patrocinios para creadores, intérpretes, grupos artísticos e instituciones.

Toipytyvõ virume'ê rupive ha tomongu'e tetã nichskue javeve opáichagua tembiapo arandupy rehegua tetã sãmbiyha mba'e'ÿva taha'e beca ñeme'ê, viru tetã ambueichagua ñepytyvõ rupive oñemombarete ha'ũa mba'e'poporãmby rehe omba'apõva, mboguatahára, aty heseguáva ha temimoimbykuéra tembiapo.

2-PRESENTACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL COMITÉ DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO (CRCC)

Nro.	Dependencia	Responsable	Cargo que Ocupa
1	UTA	ABG.MARIA LILIANA BOCCIA	DIRECTORA
2	DIRECCION EJECUTIVA	ARQ. MARICARMEN COUCHONNAL	DIRECTORA GENERAL
3	DIRECCION ADMINISTRATIVA FINANCIERA	LIC LORETA AYALA	DIRECTOR
4	RENDICIÓN DE CUENTAS	LIC. MARIA BELEN AGÜERO	ENCARGADA
5	DIRECCION DE PROYECTOS	LIC MARCO DOMINGUEZ	DIRECTOR
10			
Cantidad de Miembros del CRCC:			5
Total Hombres :			1
Total Mujeres:			4
Total nivel directivo o rango superior			4

2- PLAN DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO

2.1. Resolución de Aprobación y Anexo de Plan de Rendición de Cuentas

https://www.fonder.gov.py/index.php/download_file/view/2189/265

2.2 Plan de Rendición de Cuentas. (Copiar abajo link de acceso directo)

https://www.fondec.gov.py/index.php/download_file/view/2188/265

Priorización	Tema	Vinculación POI, PEI, PND, ODS.	Justificaciones	Evidencia
1°	Planilla Administrativa de Pago de Proyectos - Julio 2024	POI, ODS	Resolucion 171/2024	https://www.fondec.gov.py/index.php/download_file/view/2208/271
2°	Planilla Administrativa de Pago de Proyectos - Agosto 2024	POI, ODS	Resolucion 194/2024	https://www.fondec.gov.py/index.php/download_file/view/2285/271
3°				
4°				
5°				

(2)

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

3- GESTIÓN INSTITUCIONAL

3.1 Nivel de Cumplimiento de Mínimo de Información Disponible - Transparencia Activa Ley 5189 /14

Mes	Nivel de Cumplimiento	Enlace publicación de SFP
Julio	100	https://www.sfp.gov.py/sfp/
Agosto	100	https://www.sfp.gov.py/sfp/
Septiembre	SIN DATOS	https://www.sfp.gov.py/sfp/

(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)

3.2 Nivel de Cumplimiento de Mínimo de Información Disponible - Transparencia Activa Ley 5282/14

Mes	Nivel de Cumplimiento (%)	Enlace Portal de Transparencia de la SENAC
Julio	100	https://transparencia.senac.gov.py/portal
Agosto	100	https://transparencia.senac.gov.py/portal
Septiembre	SIN DATOS	https://transparencia.senac.gov.py/portal

(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)

3.3 Nivel de Cumplimiento de Respuestas a Consultas Ciudadanas - Transparencia Pasiva Ley N° 5282/14

Mes	Cantidad de Consultas	Respondidos	No Respondidos o Reconsideradas	Enlace Portal AIP
Julio	1	SI	Respondido fuera de plazo	https://informacionpublica.paraguay.gov.py/#/ciudadano/solicitud/84850
Agosto	0			
Septiembre	0			

(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)

3.4- Servicios o Productos Misionales (Depende de la Naturaleza de la Misión Institucional, puede abarcar un Programa o Proyecto)

Descripción	Objetivo	Metas	Población Beneficiaria	Porcentaje de Ejecución	Resultados Logrados	Evidencia (Informe de Avance de Metas - SPR)
PROYECTOS CULTURALES FINANCIADOS	PROYECTOS		29	95,87%	5.647.400.000	https://www.fondec.gov.py/index.php/download_file/view/2149/271

(Puede complementar aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)

3.5 Contrataciones realizadas

ID	Objeto	Fecha de Contrato	Valor del Contrato	Proveedor Adjudicado	Estado (Ejecución - Finiquitado)	Enlace DNCP
450413	MCN - Menor cuantía nacional	11/9/2024	20.000.000	PRINTEC S.A	EN EJECUCIÓN	https://www.contrataciones.gov.py/licitaciones/adjudicacion/1ef70582-da91-6834-b099-870912c77acd/resumen-adjudicacion.html
445771	78000000 - Servicios de Transporte Almacenaje y Correo	14/8/2024	15.000.000	RIEDER & CIA S.A.C.I	EN EJECUCIÓN	https://www.contrataciones.gov.py/licitaciones/adjudicacion/1ef5a4e9-90ac-6fca-8d28-59d4a21fb507/resumen-adjudicacion.html

(2)

3.6 Ejecución Financiera					
Objeto de Gasto	Descripción	Presupuestado	Ejecutado	Saldos	Evidencia (Enlace Ley 5189)
100	SERVICIOS PERSONALES	2.894.056.446	1.913.137.578	1.150.918.868	https://www.fondec.gov.py/index.php/transparencia-2/ley-5189/cualquier-otra-informacion-que-la-entidad-considera-necesaria-para-dar-conocer-el-cumplimiento-de-su-mision-y-objetivos-instit
200	SERVICIOS NO PERSONALES	762.770.140	411.567.888	349.702.252	
300	BIENES DE CONSUMO E INSUMOS	139.418.500	39.153.447	101.765.053	
500	INVERSION FÍSICA	786.472.000	4.160.000	782.312.000	
800	TRANSFERENCIAS CORRIENTES AL SECTOR PRIVADO	6.336.264.604	5.914.000.000	252.264.604	
900	OTROS GASTOS	1.400.000	1.062.800	337.200	
		10.920.381.690	8.283.081.713	2.637.299.977	

(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)

4- PARTICIPACIÓN CIUDADANA

4.1. Canales de Participación Ciudadana existentes a la fecha.

Nº	Denominación	Descripción	Dependencia Responsable del Canal de Participación	Evidencia (Página Web, Buzón de SQR, Etc.)
1	PAGINA WEB	PAGINA WEB INSTITUCIONAL	SECRETARIA DE COMUNICACIÓN Y EVENTOS	https://www.fondec.gov.py/
2	CORREO INSTITUCIONAL	RECEPCION@FONDECGOV.PY, INFO@FONDEC.GOV.PY	SECRETARIA GENERAL, MESA DE ENTRADA	https://www.fondec.gov.py/

(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)

4.2. Participación y difusión en idioma Guaraní			
Producto (actividades, materiales, insumos, etc)	Descripción	Fecha	Enlace
MISION	MISION INSTITUCIONAL EN GUARANI	16/7/2024	https://www.fondec.gov.py/index.php/institucional/mision-vision
VISION	VISION INSTITUCIONAL EN GUARANI	16/7/2024	https://www.fondec.gov.py/index.php/institucional/mision-vision

(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)

3

4.3 Diagnóstico "The Integrity app"

Cantidad de funcionarios que completaron el diagnóstico	Cantidad de mujeres	Cantidad de hombres	Descripción de las actividades realizadas con base a los resultados	Evidencia
26	15	11	TALLERES LOS VIERNES	https://pub-ly.theintegrityapp.com/agerite/

(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)

5- INDICADORES MISIONALES DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO

5.1- Indicadores Misionales Identificados

Cantidad de indicadores	Descripción del Indicador misional	Enlace
	Disciplina	Cantidad de Proyectos
	Literatura	36
	Música	98
	Artes Escénicas	85
	Artes Audiovisuales	35
	Artes Plásticas y visuales	27
	Estudio y Análisis	20
	Otras Modalidades	29
		330

(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)

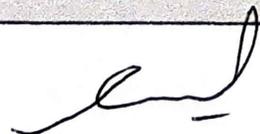
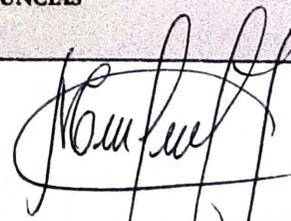
5.2 Gestión de riesgos de corrupción

Ámbito de Aplicación	Cantidad de Riesgos detectados	Descripción del Riesgo de corrupción	Medidas de mitigación	Enlace Evidencias
 	 	 	 	
 	 	 	 	
 	 	 	 	
 	 	 	 	

(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)

6- GESTIÓN DE DENUNCIAS

②



1	30/9/2024	Informe Final, Res. CGR N° 1089/23 - (Art. 1° Numeral 40) - Fondo Nacional de la Cultura y las Artes - FONDEC	ps://www.fondec.gov.py/index.php/download_file/view/2283/
n/A			

(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)

7.2 Modelo Estándar de Control Interno para las Instituciones Públicas del Paraguay

Periodo	Calificación MECIP de la Contraloría General de la República (CGR)
2020	1,47
2021	1,69
2022	1,68
2023	1,19

(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)

8- DESCRIPCIÓN CUALITATIVA DE LOGROS ALCANZADOS

LOGROS OBTENIDOS POR ESTRUCTURA PROGRAMÁTICA.

Para el ejercicio fiscal 2024, la postulación a los fondos concursables no reembolsables del FONDEC, se han realizado de manera ONLINE, a través de la plataforma digital en línea ya fortalecida, facilitando de manera práctica y sencilla la postulación de los proyectos culturales dirigido a los agentes culturales de todo el territorio nacional, obteniendo así, mayor eficiencia en el tiempo de gestión, el control y recepción de los proyectos con las documentaciones requeridas, además de generar oportunidades de inclusión y no discriminación por razones de distancia territorial.

Es importante señalar que, para la correcta postulación de proyectos a través de FONDEC ONLINE se ha diseñado y aplicado estrategias de formación que incluye la capacitación presencial, virtual, mixta y asistida (para disminuir las brechas de acceso digital generacional) en diferentes puntos del país, articulando con el sistema nacional de cultura y otras organizaciones de la sociedad civil, el estado local y sub-nacional.

Al cierre del primer semestre del año 2024, en el Rubro 841 "Becas Otorgadas" se han recibido 18 proyectos en dicho rubro por una solicitud de Gs. 367.671.000, de los cuales fueron adjudicados 11 proyectos culturales en diferentes modalidades y disciplinas por Gs. 183.000.000, que están siendo implementadas en prestigiosas instituciones de manera presencial en distintas partes del mundo, como en Argentina, Cuba, Alemania, Estados Unidos y Rusia.

Las formaciones en la Modalidad de Beca, corresponden a especializaciones, capacitaciones y formación continua en las disciplinas como artes escénicas, Danza, estudio y análisis sobre las culturas y las artes, música y artes audiovisuales.

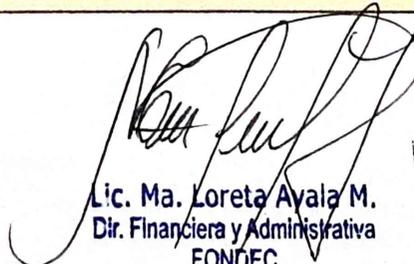
De esta manera y comprendiendo a la gran demanda de proyectos presentados en la convocatoria 2024, a fin de impulsar la efectividad de ejecución y seguimiento del desarrollo de los proyectos, se han planificado desembolsos importantes correspondientes al rubro 849 "Otras Transferencias Corrientes"; que tienen lugar en los meses de febrero, marzo, junio, julio y octubre, considerando las necesidades detectadas con la comunidad cultural y la eficacia para la buena ejecución de los ciclos de los proyectos que incluyen el desarrollo, seguimiento y rendición de cuentas.

Otro logro programático importante por parte del Fondo Nacional de la Cultura y las Artes es el alcance realizado en el marco del Sistema de Protección Social dirigido a 22 distritos priorizados del país, llegando a 10 de ellos, con una financiación a 48 proyectos culturales por Gs. 881.500.000.

Así también, se informa que las adjudicaciones de los proyectos se han realizado conforme al plan de descentralización anual, considerando variables de género y diversidad cultural, sean estas en las diversas manifestaciones artísticas y los proyectos específicos de las comunidades afroparaguayas, proyectos de comunidades indígenas, proyectos de comunidades migrantes, que suman al esfuerzo para el logro de los objetivos institucionales establecidos en la Ley 1299/98 de la Creación del FONDEC.


Lic. Ma. Belén Agüero
Enc. Rendición de Proyectos
FONDEC


Abog. Eliana Bocchi
Directora Jurídica
FONDEC


Lic. Ma. Loreta Ayala M.
Dir. Financiera y Administrativa
FONDEC


Lic. Misael J. Domínguez Bogado
Director de Proyectos Culturales
FONDEC

