

Misión: Promover y financiar actividades culturales privadas en todo el territorio nacional.
Tembipota: Oipytyvõ ha ovirume'ëva tetã tuichakue javeve opaité tapicha rembiapo arandupy reheguáva ojeikuaauka haña.

PROYECTOS ADJUDICADOS 2020 - RUBRO 849 Persona Física.

Obs.: Los Proyectos Adjudicados se encuentran supeditado a la disponibilidad presupuestaria, según las políticas financieras del Ministerio de Hacienda, así mismo, se aclara que, de acuerdo a la liberación de los fondos transferidos, el FONDEC irá realizando los pagos de acuerdo a los proyectos que ingresen en planilla por mes.

| N° | CÓDIGO | RUBRO | NOMBRE DEL PROYECTO | PROPONENTE | MONTO ADJUDICADO | DISCIPLINA | MODALIDAD | DEPARTAMENTO | CIUDAD. |
|----|----------------|-------|---|--|------------------|-----------------|---------------------|--------------|--------------|
| 1 | 11AE-T14-2020 | 849 | Rafael Rojas Doria - Al Rojas Vivo. | Julio Rafael Rojas Doria CI. N°:122.374 | 12.000.000 | Artes Escénicas | Teatro | Central | Villa Elisa. |
| 2 | 6AE-EM289-2020 | 849 | Homenaje a los primeros colonos | Lorenzo Ramón Céspedes Ortigoza. CI. 2.106.771 | 35.000.000 | Artes Escénicas | Espectáculo Musical | Caazapá | Caazapá |
| 3 | 9AE-T247-2020 | 849 | Tetro de lo clásico a lo nuestro - La Divertida Andanza de Don Quijote y Sancho Panza | Alberto Sanchez Pastor CI.N°: 989584 | 27.000.000 | Artes Escénicas | Teatro | Paraguarí | Paraguarí |
| 4 | AE-T267-2020 | 849 | Ojalá todo Salga Bien | Jorge Enrique Baez Ferreira CI N°915.628 | 24.400.000 | Artes Escénicas | Teatro | Asunción | Asunción |



Visión: Ser una institución transparente en la administración de fondos para impulsar las actividades culturales de forma inclusiva consolidando la identidad paraguaya.

Tembihecha: Tetã remimoĩmby añangareko añetáva virujeporu añembaguata haña tesakã ha ñemboyke ñime tembiapoita arandupy reheguáva, Paraguái rekovesã añemombaretekuévo.

Misión: Promover y financiar actividades culturales privadas en todo el territorio nacional.
Tembiapota: Oipytyvõ ha ovirume'ëva tetã tuichakue javeve opaite tapicha rembiapo arandupy reheguáva ojeikuaauka haña.

| | | | | | | | | | |
|----|----------------|-----|--|---|------------|-----------------|---------|----------|----------|
| 5 | 11AE-T252-2020 | 849 | Teatro, memoria e identidad | Alba Dianela Tottit Rojas - CI. N°3.347.192 | 25.000.000 | Artes Escénicas | Teatro | Central | Itauguá |
| 6 | AE-T25-2020 | 849 | La conquista de Manuel Ortíz Guerrero | Manuel Francisco Cuenca Rodríguez. CI N°486.982 | 24.000.000 | Artes Escénicas | Teatro | Asunción | Asunción |
| 7 | AE-T248-2020 | 849 | El Bufón | Aldo José Calabrese Alegre C.I N°: 1.699.165 | 23.180.000 | Artes Escénicas | Teatro. | Asunción | Asunción |
| 8 | AE-T148-2020 | 849 | Invisible, Invencible, teatro en construcción. | María Elsa Von Nowak CI.N°: 2.141.596 | 20.451.000 | Artes Escénicas | Teatro | Asunción | Asunción |
| 9 | 1AE-T145-2020 | 849 | Patriotitas | Leticia Sosa Luraghi CI.N°: 1.572.915 | 28.000.000 | Artes Escénicas | Teatro | Central | Luque |
| 10 | AE-T110-2020 | 849 | En borrador teatro en construcción 2020- Trata de personas | Sonia Raquel Amarilla Benítez CI.N°2.117.041 | 23.970.000 | Artes Escénicas | Teatro | Asunción | Asunción |



Visión: Ser una institución transparente en la administración de fondos para impulsar las actividades culturales de forma inclusiva consolidando la identidad paraguaya.

Tembihecha: Tetã remimoĩmby añangareko añetëva virujeporu añemboguata haña tesakã ha ñembojke ñime tembiapoita arandupy reheguáva, Paraguái rekovesã añemombaretekuévo.

Misión: Promover y financiar actividades culturales privadas en todo el territorio nacional.
Tembiapota: Oipytyvõ ha ovirume'ëva tetã tuichakue javeve opaite tapicha rembiapo arandupy reheguáva ojeikuaauka haġua.

| | | | | | | | | | |
|----|----------------|-----|---|---|------------|-----------------|--------|-----------|------------------------|
| 11 | AE-T193-2020 | 849 | Ahata Aju - Capitulo Paraguay. | Fátima María Fernandez Centurión CI.N°: 1.463.085 | 21.000.000 | Artes Escénicas | Teatro | Asunción | Asunción |
| 12 | 11AE-D259-2020 | 849 | Ciclo de Creación II | Bethania María Joaquino González CI.N°2.354.058 | 17.960.000 | Artes Escénicas | Teatro | Central | Fernando de la Mora |
| 13 | 2AE-T16-2020 | 849 | Madama Sui | Nelson Daniel Silva Espínola CI.N°3.732.948 | 25.000.000 | Artes Escénicas | Teatro | San Pedro | San Estanislao |
| 14 | AE-T341-2020 | 849 | Mi decisión, teatro documental en construcción. | Ana Rosa Guggiari Banks CI.N°441.031 | 16.358.600 | Artes Escénicas | Teatro | Asunción | Asunción |



Visión: Ser una institución transparente en la administración de fondos para impulsar las actividades culturales de forma inclusiva consolidando la identidad paraguaya.

Tembihecha: Tetã remimoĩmby añangareko añetëva virujeporu añembaguata haġua tesakã ha ñemboyke ĩme tembiapota arandupy reheguáva, Paraguái rekovesã añemombaretekuévo.

Misión: Promover y financiar actividades culturales privadas en todo el territorio nacional.
Tembiapota: Oipytyvõ ha ovirume'ëva tetã tuichakue javeve opaite tapicha rembiapo arandupy reheguáva ojeikuaauka haña.

| | | | | | | | | | |
|----|----------------|-----|--|---|------------|-----------------|--------|----------|----------|
| 15 | AE-T342-2020 | 849 | Teatro popular en plena Elección Hendy Elección Aja - Versión Libre de Roger Bernalve. | Cancio Roger Bernal Vega CI.N°681.395 | 15.000.000 | Artes Escénicas | Teatro | Asunción | Asunción |
| 16 | AE-T344-2020 | 849 | Obra Teatral Moscú | Gustavo Oracio Ilutivich. CI.N° 1.031.639 | 20.000.000 | Artes Escénicas | Teatro | Asunción | Asunción |
| 17 | 11AE-T269-2020 | 849 | Syry Festival Internacional de Artes Escénicas Contemporáneas Edición XII | Natalia Inés Fuster Casio. CI.N°: 1.435.858 | 20.000.000 | Artes Escénicas | Danza | Asunción | Asunción |
| 18 | AE-T270-2020 | 849 | Puesta en Escena de la Obra Cartas A España. | Gloria Cecilia Muñoz Yegros. CI. 328.311 | 25.000.000 | Artes Escénicas | Teatro | Asunción | Asunción |



Visión: Ser una institución transparente en la administración de fondos para impulsar las actividades culturales de forma inclusiva consolidando la identidad paraguaya.

Tembihecha: Tetã remimoĩmby añangareko añetëva virujeporu añemboguata haña tesakã ha ñembojke'ỹme tembiapoita arandupy reheguáva, Paraguái rekovesã añemombaretekuévo.

Misión: Promover y financiar actividades culturales privadas en todo el territorio nacional.
Tembiapota: Oipytyvõ ha ovirume'ëva tetã tuichakue javeve opaité tapicha rembiapo arandupy reheguáva ojeikuaauka haña.

| | | | | | | | | | |
|----|-----------------|-----|--|---|------------|-----------------|------------------------------|----------|----------|
| 19 | AE-T21-2020 | 849 | La Noche Antes de José Luis Ardisone y Mario González Matí | José Luis María Ardisone Nunes Cl. 173.862 | 20.000.000 | Artes Escénicas | Teatro | Asunción | Asunción |
| 20 | AE-T26-2020 | 849 | Vida Recuerdos y éxitos por más de 50 años de Carrera Artística. | Luis de O'liveira Cl.N°338026 | 12.000.000 | Artes Escénicas | Teatro | Asunción | Asunción |
| 21 | 11AE-PD394-2020 | 849 | E-commerce Artesanías del Paraguay | Hernan Javier González Maluf. Cl. N.: 966.175 | 25.000.000 | Artes Escénicas | Plataforma Digital | Asunción | Asunción |
| 22 | AE-T345-2020. | 849 | Arte Palabra. Taller escuela de Narración oral de Historias. | Laura Inés Ferreira Melgarejo Cl.N°1.035.604 | 13.500.000 | Artes Escénicas | Talleres Cursos y Seminarios | Asunción | Asunción |



Visión: Ser una institución transparente en la administración de fondos para impulsar las actividades culturales de forma inclusiva consolidando la identidad paraguaya.

Tembihecha: Tetã remimoĩmby añangareko añetëva virujeporu añemboguata haña tesakã ha ñemboyke ñime tembiapota arandupy reheguáva, Paraguái rekovesã añemombaretekuévo.

Misión: Promover y financiar actividades culturales privadas en todo el territorio nacional.
Tembipota: Oipytyvõ ha ovirume'ëva tetã tuichakue javeve opaité tapicha rembiapo arandupy reheguáva ojeikuaauka haña.

| | | | | | | | | | |
|----|-----------------|-----|---|--|------------|-------------------|------------------------|----------|-------------------|
| 23 | 8AE-EM79-20 | 849 | Homenaje del Grupo Folklorico Kuarahy Mimbi | Manuel Morinigo Obregon C.I 5.223.590 | 22.800.000 | Artes Escénicas - | Espectáculos Musicales | Misiones | San Juan Bautista |
| 24 | AE-T192-2020 | 849 | Una comedia para mi pueblo. | Wilfrida Navarro Olmedo CI.N°: 157.807 | 24.800.000 | Artes Escénicas | Teatro | Asunción | Asunción |
| 25 | 11AE-T244-2020 | 849 | Escuela Tiempo Peguare | Pablo Riveros CI.N°: 1.107.264 | 15.000.000 | Artes Escénicas | Teatro | Caazapá | Ava'i |
| 26 | 12AE-EM99-2020 | 849 | Espectáculo Musical Cuenca Lechera 4ta. Edición | Marcos Julián Gamarra Jara C.I N° 824.334 | 25.000.000 | Artes Escénicas | Espectáculo Musical | Ñeembucú | Isla Umbu |
| 27 | 11AE-EM117-2020 | 849 | Homenaje Unidos por el Arpa | Martín Portillo González. CIN°: 2.193.592 | 15.000.000 | Artes Escénicas | Espectáculos Musicales | Central | San Lorenzo |
| 28 | 8AE-T250-2020 | 849 | Lo que callamos las redes sociales. | Blas Wilfrido Segovia Benítez CI.N°: 1.040.560 | 22.760.000 | Artes Escénicas | Teatro | Misiones | San Juan Bautista |



Visión: Ser una institución transparente en la administración de fondos para impulsar las actividades culturales de forma inclusiva consolidando la identidad paraguaya.

Tembihecha: Tetã remimoĩmby añangareko añetëva virujeporu añembaguata haña tesakã ha ñemboyke ñime tembiapoita arandupy reheguáva, Paraguái rekovesã añemombaretekuévo.

Misión: Promover y financiar actividades culturales privadas en todo el territorio nacional.
Tembipota: Oipytyvõ ha ovirume'ëva tetã tuichakue javeve opaité tapicha rembiapo arandupy reheguáva ojeikuaauka haña.

| | | | | | | | | | |
|----|---------------|-----|---|--|------------|-----------------|--------------------|----------|----------|
| 29 | AE-T175-2020 | 849 | Nación Ocupada | Teresa Emiliana González Meyer Cl.:351058 | 24.150.000 | Artes Escénicas | Teatro | Asunción | Asunción |
| 30 | AE-T251-2020 | 849 | Miguel, Jean y Rafael, Tres historias en una. | Silvio Humberto Rodas Quiñónez Cl. N°: 401.963 | 15.210.000 | Artes Escénicas | Teatro | Asunción | Asunción |
| 31 | AEPD281-2020 | 849 | Plataforma Digital Teatrix Paraguay | Alejandro Marcelo Barreto C.I.N° 6.935.958 | 30.000.000 | Artes Escénicas | Plataforma Digital | Asunción | Asunción |
| 32 | AE-EM162-20 | 849 | Cultura desde mi casa. | Tania Beatríz Giménez Durand.C.I. N° 1.421.343 | 60.000.000 | Artes Escénicas | Plataforma Digital | Asunción | Asunción |
| 33 | AE-PD172-2020 | 849 | Homenaje a exponentes de la Cultura Nacional | Ángel Gabriel Monzón Martínez Cl. N° 7927330 | 60.000.000 | Artes Escénicas | Plataforma Digital | Asunción | Asunción |
| 34 | AE-T149-2020 | 849 | COROCHIRE | José Santiago Mazó | 25.000.000 | Artes Escénicas | Zarzuela | Asunción | Asunción |



Visión: Ser una institución transparente en la administración de fondos para impulsar las actividades culturales de forma inclusiva consolidando la identidad paraguaya.

Tembihecha: Tetã remimoĩmby añangareko añetéva virujeporu añembaguata haña tesakã ha ñemboyke ñime tembiapoita arandupy reheguáva, Paraguái rekovesã añemombaretekuévo.

Misión: Promover y financiar actividades culturales privadas en todo el territorio nacional.
Tembipota: Oipytyvõ ha ovirume'ëva tetã tuichakue javeve opaite tapicha rembiapo arandupy reheguáva ojeikuaauka haꞑua.

| | | | | | | | | | |
|----|----------------|-----|---|---|------------|--------|----------------------------|----------|-------------|
| 35 | M-PF131-2020 | 849 | CD Homenaje a Palito Miranda. | Rodolfo José Elías Acosta. CI.N°: 794359 | 17.700.000 | Música | Producciones Fonográficas | Asunción | Asunción |
| 36 | 11M-PF346-2020 | 849 | Nuestro Canto Nuestra Fe Nuestra Patria | Rosalina Mabel López Díaz CI.N°: 3.433.197 | 40.000.000 | Música | Producciones Fonográficas | Central | Villa Elisa |
| 37 | 4M-PF177-2020 | 849 | Tierra guaraní | Ana Victoria Alfonso Rodas. CI.N°: 6.785.214 | 13.000.000 | Música | Producciones Fonográficas. | Guairá | Villarrica |
| 38 | 11M-PF90-2020 | 849 | Aguas Nuevas | David Enrique Valdez Benítez CI.N°4.540.170 | 14.000.000 | Música | Producciones Fonográficas. | Central | Ypacarai |
| 39 | 5M-PF176-2020 | 849 | Incorregibles | Alberto Enmanuel Riveros Cabrera CI.N°: 4.543.996 | 17.000.000 | Música | Producciones Fonográficas. | Caaguazú | Caaguazú |
| 40 | M-PF87-2020 | 849 | Realización del material "Hallarse" | Paulo Renato Correa Huerta | 12.115.000 | Música | Producciones Fonográficas. | Asunción | Asunción |



Visión: Ser una institución transparente en la administración de fondos para impulsar las actividades culturales de forma inclusiva consolidando la identidad paraguaya.

Tembibecha: Tetã remimoĩmby añangareko añetëva virujeporu añembaguata haꞑua tesakã ha ñemboyke ñime tembiapoita arandupy reheguáva, Paraguái rekovesã añemombaretekuévo.

Misión: Promover y financiar actividades culturales privadas en todo el territorio nacional.
Tembiapota: Oipytyvõ ha ovirume'ëva tetã tuichakue javeve opaite tapicha rembiapo arandupy reheguáva ojeikuaauka haña.

| | | | | | | | | | |
|----|---------------|-----|---|--|------------|--------|----------------------------|-------------|-----------------|
| 41 | 10M.PF40-2020 | 849 | Amisturapa. | César Orlando Martínez González. CI.N°: 4.248.454 | 20.000.000 | Música | Producciones Fonográficas. | Alto Paraná | Ciudad del Este |
| 42 | M-M168-2020 | 849 | Reimpresión de manual de guitarra popular contemporánea | Gustavo Enrique Viera.CI.N°: 6.516.020. | 13.948.000 | Música | Manual-Partituras | Asunción | Asunción |
| 43 | M-PF287-2020 | 849 | Ahendu nde Sapukái | Rodrigo Benítez Vargas CI.N°:1.827.590 | 17.600.000 | Música | Producciones Fonográficas. | Asunción | Asunción |
| 44 | M-PF274-2020 | 849 | Que lindo es mi Paraguay. | Derlis González González. CI.N°: 579.940 | 24.100.000 | Música | Producciones Fonográficas. | Asunción | Asunción |
| 45 | M-PF275-2020. | 849 | Bajo Presión | Juan Pablo Giménez. CI.N°:3.660.129 | 18.400.000 | Música | Producciones Fonográficas. | Asunción | Asunción |



Visión: Ser una institución transparente en la administración de fondos para impulsar las actividades culturales de forma inclusiva consolidando la identidad paraguaya.

Tembihecha: Tetã remimoĩmby añangareko añetëva virujeporu añemboguata haña tesakã ha ñemboyke ñime tembiapoita arandupy reheguáva, Paraguái rekovesã añemombaretekuévo.

Misión: Promover y financiar actividades culturales privadas en todo el territorio nacional.
Tembipota: Oipytyvõ ha ovirume'ëva tetã tuichakue javeve opaité tapicha rembiapo arandupy reheguáva ojeikuaauka haña.

| | | | | | | | | | |
|----|-----------------|-----|---|--|------------|--------|----------------------------|-------------|-----------------|
| 46 | M-PF187-2020 | 849 | 50 años de música | Sol María Noguera Morel CI.N°: 5.108.544 | 34.720.000 | Música | Producciones Fonográficas. | Asunción | Asunción |
| 47 | M-PF181-2020 | 849 | Utopía | Verónica Lucía Barreto Gamarra. CI.N°: 4.072.342 | 23.000.000 | Música | Producciones Fonográficas. | Asunción | Asunción |
| 48 | 11M-PF17-2020 | 849 | Luciano Delvalle - Cordillera Yeguaka | Luciano Delvalle Rolón. CI.N°: 1.188.325. | 14.000.000 | Música | Producciones Fonográficas. | Central | Luque |
| 49 | 10M-PF185-2020 | 849 | Al Pan, Pan y Albino Quiñonez- Recordando al Embajador del Arpa Paraguaya | Wilson Daniel Paredes Peña. CI. N°: 4.723.942 | 15.500.000 | Música | Producciones Fonográficas. | Alto Paraná | Ciudad del Este |
| 50 | 11M-PF186-2020. | 849 | Bodas de oro con la música de Ramón Ramírez | Ramón Ramírez Paredes. CI.N°: 549.914 | 22.300.000 | Música | Producciones Fonográficas. | Central | Luque |



Visión: Ser una institución transparente en la administración de fondos para impulsar las actividades culturales de forma inclusiva consolidando la identidad paraguaya.

Tembihecha: Tetã remimoĩmby añangareko añetëva virujeporu añembaguata haña tesakã ha ñembojke'ỹme tembiapoita arandupy reheguáva, Paraguái rekovesã añemombaretekuévo.

Misión: Promover y financiar actividades culturales privadas en todo el territorio nacional.
Tembiapota: Oipytyvõ ha ovirume'ëva tetã tuichakue javeve opaité tapicha rembiapo arandupy reheguáva ojeikuaauka haña.

| | | | | | | | | | |
|----|---------------|-----|--|---|------------|--------|----------------------------|-----------|-----------------------------------|
| 51 | 9M-AL140-2020 | 849 | Transportando el transportado (Tributo a Efrén Echeverría) | Juan Teófilo Vera Esquivel. CI.N°: 4.007.273 | 22.000.000 | Música | Audiolibro. | Paraguarí | San Roque González de Santa Cruz. |
| 52 | M-S183-2020 | 849 | Hugo Ferreira- 20 años | Hugo Fernando Ferreira Cáceres. CIN°2.919.216 | 20.000.000 | Música | Streaming | Asunción | Asunción |
| 53 | 5M-PF245-2020 | 849 | Desde el corazón de América | María Azucena Barrios Medina CI.N°8.036.266 | 14.600.000 | Música | Producciones Fonográficas. | Caaguazú | Repatriación |
| 54 | 5M-PF135-2020 | 849 | Polcas y Guaranias Purahéi Joyvype (canto a dúo) | Vidalia Aurora Giménez de Alonso. CI.N°: 1.144.936. | 17.500.000 | Música | Producciones Fonográficas. | Caaguazú | Coronel Oviedo |
| 55 | 11M-PF53-2020 | 849 | ORE AÑOMI MOKÖI | Hugo Miguel Gómez Pereira. CI N°: 5688.658 | 11.500.000 | Música | Producciones Fonográficas. | Central | Guarambaré |



Visión: Ser una institución transparente en la administración de fondos para impulsar las actividades culturales de forma inclusiva consolidando la identidad paraguaya.

Tembihecha: Tetã remimoĩmby añangareko añetéva virujeporu añemboguata haña tesakã ha ñembojke ñime tembiapoita arandupy reheguáva, Paraguái rekovesã añemombaretekuévo.

Misión: Promover y financiar actividades culturales privadas en todo el territorio nacional.
Tembipota: Oipytyvõ ha ovirume'ëva tetã tuichakue javeve opaite tapicha rembiapo arandupy reheguáva ojeikuaauka haña.

| | | | | | | | | | |
|----|----------------|-----|---|--|------------|--------|-------------------------------|-------------|-----------------|
| 56 | 10M-PF138-2020 | 849 | Che retâme-Bianca Belén Rodríguez | Bianca Belén Rodríguez González CI.N°: 6.125275 | 15.000.000 | Música | Producciones Fonográficas. | Alto Paraná | Ciudad del Este |
| 57 | M-PF279-2020 | 849 | Rockesdar | Ángel Rolando Chaparro Benítez | 25.000.000 | Música | Producciones Fonográficas. | Asunción | Asunción |
| 58 | 6M-PF273-2020 | 849 | Acordeón pu rory | Heraldo Elías Vargas García. CI.N°: 3.579.293 | 16.500.000 | Música | Producciones Fonográficas. | Caazapá | Caazapá |
| 59 | 11M-PF343-2020 | 849 | Rugir del Corazón | Susana Alicia Zaldivar Olmedo C.I N°3.401.842 | 26.900.000 | Música | Producciones Fonográficas. | Central | Lambaré |
| 60 | 7M-PF89-2020 | 849 | Emanuel Arapy | Emanuel Arapy Silva Torales. CI.N° 5.397.683 | 15.000.000 | Música | Producciones Fonográficas. | Itapúa | Encarnación |
| 61 | M-T39-2020 | 849 | Ciclos de Formación Digital Planea Música | Lucas Toriño Cabrera. CI.N° 3.738.877. | 21.200.000 | Música | Cursos Talleres y Seminarios. | Asunción | Asunción |



Visión: Ser una institución transparente en la administración de fondos para impulsar las actividades culturales de forma inclusiva consolidando la identidad paraguaya.

Tembihecha: Tetã remimoĩmby añangareko añetëva virujeporu añembaguata haña tesakã ha ñembojke ñime tembiapoita arandupy reheguáva, Paraguái rekovesã añemombaretekuévo.

Misión: Promover y financiar actividades culturales privadas en todo el territorio nacional.
Tembiapota: Oipytyvõ ha ovirume'ëva tetã tuichakue javeve opaite tapicha rembiapo arandupy reheguáva ojeikuaauka haꞋua.

| | | | | | | | | | |
|----|----------------|-----|---|--|------------|--------|----------------------------|----------|-------------|
| 62 | MCG280-2020 | 849 | Las Percus | Ingrid Beatriz Valdez Brítez CI.N°4.111.798 | 25.100.000 | Música | Música | Asunción | Asunción |
| 63 | M-PF119-2020 | 849 | Pedro Ruiz Díaz Jerovia | Pedro Ruiz Díaz Caballero. CI.N°651.612 | 18.000.000 | Música | Producciones Fonográficas. | Asunción | Asunción |
| 64 | 11M-CG179-2020 | 849 | Sembrando Guaranias | Gloria Teresa Cusmanich. CI.N°: 706.252 | 24.200.000 | Música | Música | Central | San Antonio |
| 65 | 11M-CD257-2020 | 849 | Julio el comandante y su purahéi pyahu | Julio César Insfrán Vargas 4124363-2 | 22.200.000 | Música | Producciones Fonográficas | Central | San Lorenzo |
| 66 | 11M-PF69-2020 | 849 | Rescate fonográfico de obras inéditas | Jorge Cáceres Torres 389147-0 | 25.000.000 | Música | Producciones Fonográficas | Central | Areguá |
| 67 | M-P163-2020 | 849 | Lobito Martinez - Libro Didactico en Partituras | Jacqueline Maria Martinez Trabbuco C.I. N° 1.857.568 | 31.180.000 | Música | Partituras | Asunción | Asunción |



Visión: Ser una institución transparente en la administración de fondos para impulsar las actividades culturales de forma inclusiva consolidando la identidad paraguaya.

Tembihecha: Tetã remimoĩmby añangareko añetëva virujeporu añemboguata haꞋua tesakã ha ñemboyke ñime tembiapoita arandupy reheguáva, Paraguái rekovesã añemombaretekuévo.

Misión: Promover y financiar actividades culturales privadas en todo el territorio nacional.
Tembipota: Oipytyvõ ha ovirume'ëva tetã tuichakue javeve opaité tapicha rembiapo arandupy reheguáva ojeikuaauka haña.

| | | | | | | | | | |
|----|----------------|-----|---|---|------------|--------|---------------------------|-------------|------------------|
| 68 | 11M-CD164-2020 | 849 | Siempre Cantar | Maria Isabel Vera Aguirre C.I. N° 4.789.477 | 15.000.000 | Música | Producciones Fonográficas | Central | Capiatá |
| 69 | M-PF132-2020 | 849 | Purahéi Soul | Jennifer Raquel Hicks Enciso. CI.N°: 1964332 | 16.300.000 | Música | Producciones Fonográficas | Asunción | Asunción |
| 70 | 4M-S203-2020 | 849 | Aprendiendo a ejecutar ritmos folklóricos paraguayos" | Juan Gualberto Duarte Ortigoza. CI. N°: 1.368.699 | 22.500.000 | Música | Streaming | Guairá | Villarrica |
| 71 | 10M-PF4-2020 | 849 | Ganadores Festival Interbarrios Ciudad del Este. | Osvaldo Javier Sosa Portillo. CI.N°: 2.048.569 | 30.000.000 | Música | Producciones Fonográficas | Alto Paraná | Ciudad del Este. |



Visión: Ser una institución transparente en la administración de fondos para impulsar las actividades culturales de forma inclusiva consolidando la identidad paraguaya.

Tembihecha: Tetã remimoĩmby añangareko añetéva virujeporu añembaguata haña tesakã ha ñemboyke'ỹme tembiapoita arandupy reheguáva, Paraguái rekovesã añemombaretekuévo.

Misión: Promover y financiar actividades culturales privadas en todo el territorio nacional.
Tembiapota: Oipytyvõ ha ovirume'ëva tetã tuichakue javeve opaité tapicha rembiapo arandupy reheguáva ojeikuaauka haña.

| | | | | | | | | | |
|----|--------------|-----|--|--|------------|--------|----------------------------|------------|----------|
| 72 | M-PF180-2020 | 849 | Sembrando Músicas y afianzando raíces: Impulsando el Proceso, producción y visibilización de la contemporaneidad de la música nacional de raíz folclórica. | Alejo Patricio Jiménez Milisenda. CI.N°: 2.352.618 | 22.500.000 | Música | Producciones Fonográficas | Asunción | Asunción |
| 73 | M-PF184-2020 | 849 | La Música más linda Kids. | Adriana María Selva Valdéz CI.N°:3.473.025 | 36.000.000 | Música | Producciones Fonográficas. | Asunción | Asunción |
| 74 | 3M-PF22-2020 | 849 | Las nuevas canciones del poeta cordillerano cantautor y compositor Sixto Vidal y la Cantante Blanca Elena | Sixto Vidal Nuñez Gomez. CI.N°: 151.550 | 16.000.000 | Música | Producciones Fonográficas | Cordillera | Caacupé |



Visión: Ser una institución transparente en la administración de fondos para impulsar las actividades culturales de forma inclusiva consolidando la identidad paraguaya.

Tembihecha: Tetã remimoimby añangareko añetéva virujeporu añembaguata haña tesakã ha ñemboyke ñime tembiapota arandupy reheguáva, Paraguái rekovesã añemombaretekuévo.

Misión: Promover y financiar actividades culturales privadas en todo el territorio nacional.
Tembiapota: Oipytyvõ ha ovirume'ëva tetã tuichakue javeve opaite tapicha rembiapo arandupy reheguáva ojeikuaauka haña.

| | | | | | | | | | |
|----|----------------|-----|--|---|------------|---------------------|----------------------------|-------------|----------------------------|
| 75 | 11M-PF47-2020 | 849 | Seguir | Roscer Marco Díaz Samaniego | 15.000.000 | Música | Producciones Fonográficas | Central | Capiatá |
| 76 | 3M-DVD235-2020 | 849 | Audiovisual DVD del Río 2 | Carlos Hernán Galeano Benítez CI.N°: 2.069.980 | 25.000.000 | Música | Producciones Fonográficas | Cordillera | Itacurubí de la Cordillera |
| 77 | 10M-S345-2020 | 849 | Gala de Talentos Interbarrios 2020 | Eder Fabian Genes | 20.000.000 | Música | Streaming | Alto Paraná | Ciudad del Este |
| 78 | 6M-PF141-2020 | 849 | Paraguay Purahéi | Mónica Montserrat Mereles Melgarejo C.I.N°: 7.001.830 | 10.000.000 | Música | Producciones Fonográficas. | Caazapá | San Juan Nepomuceno |
| 79 | 1AA-F228-2020 | 849 | Sin Cédula Primer Largometraje Concepcionero | Pablo Rosi Genes CI.N°: 3.683.498 | 35.000.000 | Artes Audiovisuales | Post Producción | Concepción | Concepción |
| 80 | 11AA208-2020 | 849 | Kaakupe | Carlos César Cáceres Ferreira CI.N°: 2.165.320 | 26.500.000 | Artes Audiovisuales | Difusión-Distribución | Central | Capiatá |



Visión: Ser una institución transparente en la administración de fondos para impulsar las actividades culturales de forma inclusiva consolidando la identidad paraguaya.

Tembihecha: Tetã remimoĩmby añangareko añetëva virujeporu añembaguata haña tesakã ha ñemboyke ñime tembiapota arandupy reheguáva, Paraguái rekovesã añemombaretekuévo.

Misión: Promover y financiar actividades culturales privadas en todo el territorio nacional.
Tembipota: Oipytyvõ ha ovirume'ëva tetã tuichakue javeve opaité tapicha rembiapo arandupy reheguáva ojeikuaauka haña.

| | | | | | | | | | |
|----|--------------|-----|----------------------------------|---|------------|---------------------|-------------------------|----------|----------------|
| 81 | 3AA315-2020 | 849 | Mandu'a | Nidia Alice González. CIN°: 4.107.296. | 40.000.000 | Artes Audiovisuales | Largometraje Documental | Central | San Lorenzo |
| 82 | AA-D277-2020 | 849 | Hijas de púa | Andrea Paola Morínigo Ayala. CIN° 4.393.754 | 22.760.000 | Artes Audiovisuales | Cortometraje Documental | Asunción | Asunción |
| 83 | 5AA278-2020 | 849 | Yacaa | Anibal Ortíz Ortíz CI.N°2.508.055 | 50.000.000 | Artes Audiovisuales | Largometraje Ficción | Caaguazú | Coronel Oviedo |
| 84 | AA-D201-2020 | 849 | Historia de la Guaranía | Diego German Kartaszewicz CI.N°: 8.381.390 | 23.700.000 | Artes audiovisuales | Cortometraje documental | Asunción | Asunción |
| 85 | AA-F188-2020 | 849 | Ojos Rojos | Diego Emanuel Maldonado Reyes CI.N°: 1.469.195 | 33.750.000 | Artes Audiovisuales | Cortometraje | Asunción | Asunción |
| 86 | AA243-2020 | 849 | 41 años Después - Kuarahy Ohecha | Hugo Alberto Gamarra Etcheverry CI.N°: | 40.000.000 | Artes audiovisuales | Largometraje Documental | Asunción | Asunción |



Visión: Ser una institución transparente en la administración de fondos para impulsar las actividades culturales de forma inclusiva consolidando la identidad paraguaya.

Tembihecha: Tetã remimoĩmby añangareko añetéva virujeporu añemboguata haña tesakã ha ñemboyke ñime tembiapoita arandupy reheguáva, Paraguái rekovesã añemombaretekuévo.

Misión: Promover y financiar actividades culturales privadas en todo el territorio nacional.
Tembipota: Oipytyvõ ha ovirume'ëva tetã tuichakue javeve opaite tapicha rembiapo arandupy reheguáva ojeikuaauka haña.

| | | | | | | | | | |
|----|----------------|-----|--|---|------------|---------------------|-------------------------|-----------|-----------|
| 87 | 12AA-F215-2020 | 849 | Pasión por la Patria | Ataliba José Da Costa Pereira. CI.N°:5.705.953 | 40.000.000 | Artes Audiovisuales | Largometraje Ficción | Ñeembucú | Pilar |
| 88 | 9AAF204-2020 | 849 | Desde Lejos | Juan Manuel Rojas Cuevas CI.N°4.943.833 | 25.000.000 | Artes Audiovisuales | Cortometraje Ficción. | Paraguarí | Paraguarí |
| 89 | AA58-20 | 849 | La Expedición | Agatha Bóveda Aguirre. CI. N°:2090421 | 35.950.000 | Artes Audiovisuales | Largometraje documental | Asunción | Asunción |
| 90 | AA-F182-2020 | 849 | Largometraje una sola Primavera | Verónica Gabriela Sabate Pompa. CI. N°: 1542959 | 60.000.000 | Artes Audiovisuales | Largometraje ficción | Asunción | Asunción |
| 91 | 6AA-F226-2020 | 849 | Paraguayan Killer/ últimos días de los Aché Silvícolas | Urbano Palacios Caceres CI. N°: 1.521.757. | 51.700.000 | Artes Audiovisuales | Largometraje Ficción | Caazapá | Caazapá |
| 92 | 11L-157-2020 | 849 | Consultoría: diseño del sistema nacional de información cultural | Néstor Ricardo Ruiz Matiauda CI.N°:660.372 | 8.400.000 | Literatura | Ensayos | Central | Lambaré |



Visión: Ser una institución transparente en la administración de fondos para impulsar las actividades culturales de forma inclusiva consolidando la identidad paraguaya.

Tembihecha: Tetã remimoĩmby añangareko añetëva virujeporu añembaguata haña tesakã ha ñemboyke ñime tembiapoita arandupy reheguáva, Paraguái rekovesã añemombaretekuévo.

Misión: Promover y financiar actividades culturales privadas en todo el territorio nacional.
Tembiapota: Oipytyvõ ha ovirume'ëva tetã tuichakue javeve opaité tapicha rembiapo arandupy reheguáva ojeikuaauka haña.

| | | | | | | | | | |
|----|---------------|-----|--|---|------------|------------|-------------|-----------|----------------------|
| 93 | L30-2020 | 849 | Descubriendo Un Tesoro- Colección De Libros De Cuentos | Verónica Paz Abente Pfannl- CIN°696.187 | 20.000.000 | Literatura | Cuento | Asunción | Asunción |
| 94 | 11L166-2020 | 849 | Noha'anga itajuku'i (joyas del teatro) | Cristhian Emiliano Encina Cantero. CI.N°: 4.141.026 | 12.000.000 | Literatura | Antología | Central | Itaiguá |
| 95 | 4L-D156-2020 | 849 | Manuel Ortiz Guerrero- El Bardo Inmortal- Unipersonal | Pedro Juan Paredez Argüello. CI.N°:1.518.719 | 8.500.000 | Literatura | Dramaturgia | Guairá | Villarrica |
| 96 | 13L-C238-2020 | 849 | Doña laguna II Trilingue | Damisela Ricardi Maidana. CI.N°:876.996 | 3.920.000 | Literatura | Cuento | Amambay | Pedro Juan Caballero |
| 97 | L10-2020 | 849 | Charlando a Vena Abierta. | Luis Enrique Alvarenga Morales. CI. 734.102. | 9.430.000 | Literatura | Poesía | Asunción. | Asunción |
| 98 | L6-20 | 849 | La tierra sin mal y las guerras guaranícas. | Juan Manuel Peña Vegega.CI.N°: 3.61.527. | 9.264.000 | Literatura | Novela | Asunción. | Asunción |



Visión: Ser una institución transparente en la administración de fondos para impulsar las actividades culturales de forma inclusiva consolidando la identidad paraguaya.

Tembihecha: Tetã remimoimby añangareko añetéva virujeporu añembaguata haña tesakã ha ñemboyke ñime tembiapota arandupy reheguáva, Paraguái rekovesã añemombaretekuévo.

Misión: Promover y financiar actividades culturales privadas en todo el territorio nacional.
Tembiapota: Oipytyvõ ha ovirume'ëva tetã tuichakue javeve opaité tapicha rembiapo arandupy reheguáva ojeikuaauka haña.

| | | | | | | | | | |
|-----|--------------|-----|---|---|------------|------------|---------------------|----------|-------------|
| 99 | 4L-M240-2020 | 849 | La antigua iglesia matriz de Villarrica del Espíritu Santo | Aldo José Bogado Fernández. CIN°:995.837. | 13.000.000 | Literatura | Memorias y Diarios. | Guairá | Villarrica |
| 100 | 7L-B153-2020 | 849 | Motivación al 100% | Diego Rafael Aquino Mercado.CI. 3.196.609. | 12.750.000 | Literatura | Biografía | Itapúa | Encarnación |
| 101 | 11L271-2020 | 849 | Revista Cultural Areguá Creativa de la Unesco | Manuel Antonio Cubilla Zacarias CI.N°762.228 | 31.800.000 | Literatura | Revista | Central | Areguá |
| 102 | AE-T342-2020 | 849 | Mitos | Wilson Antonio Paredes Duarte CI.N°: 2.225.032 | 13.500.000 | Literatura | Novela | Asunción | Asunción |
| 103 | 8L71-2020 | 849 | Audiolibro De Literatura Universal En Guaraní "Franz Kafka Guaraníme" | Mauro Javier Lugo Verón | 29.000.000 | Literatura | Audiolibro | Misiones | Santa Rosa |



Visión: Ser una institución transparente en la administración de fondos para impulsar las actividades culturales de forma inclusiva consolidando la identidad paraguaya.

Tembihecha: Tetã remimoĩmby añangareko añetéva virujeporu añemboguata haña tesakã ha ñembojke ñime tembiapota arandupy reheguáva, Paraguái rekovesã añemombaretekuévo.

Misión: Promover y financiar actividades culturales privadas en todo el territorio nacional.
Tembiapota: Oipytyvõ ha ovirume'ëva tetã tuichakue javeve opaité tapicha rembiapo arandupy reheguáva ojeikuaauka haña.

| | | | | | | | | | |
|-----|---------------|-----|--|---|------------|------------|--------------------|----------|----------|
| 104 | L28-2020 | 849 | "Pitiantuta, La Chispa que encendió la hoguera en el Chaco Paraguayo"; escrito por el Cnel. (HC) Alejandro Von Eckstein. | Maria Da Gloria Von Eckstein de Rojas C.I. N° 999.171 | 7.300.000 | Literatura | Memorias y Diarios | Asunción | Asunción |
| 105 | 5L-N158-2020 | 849 | Incienso Rojo | Oscar Coronel González | 24.000.000 | Literatura | Novela | Caaguazú | Caaguazú |
| 106 | L-M152-2020 | 849 | Entre Sueños y Realidades. | Ángela Brunilda Noce Fleitas. CIN°: 80.018 | 12.530.000 | Literatura | Memorias | Asunción | Asunción |
| 107 | L36-2020 | 849 | Impresión de libros de cuentos infantiles en sistema | Diana Maria Regina Caballero Gauto CI N. 3462420 | 40.000.000 | Literatura | Cuento | Asunción | Asunción |
| 108 | 11L-C189-2020 | 849 | Colección de cuentos, "Las Aventuras de Avare'i" | Carlos Manuel Arguello Sullow CI.N°:616.526 | 30.200.000 | Literatura | Cuento | Central | Lambaré |



Visión: Ser una institución transparente en la administración de fondos para impulsar las actividades culturales de forma inclusiva consolidando la identidad paraguaya.

Tembihecha: Tetã remimoĩmby añangareko añetëva virujeporu añembaguata haña tesakã ha ñemboyke ñime tembiapota arandupy reheguáva, Paraguái rekovesã añemombaretekuévo.

Misión: Promover y financiar actividades culturales privadas en todo el territorio nacional.
Tembiapota: Oipytyvõ ha ovirume'ëva tetã tuichakue javeve opaité tapicha rembiapo arandupy reheguáva ojeikuaauka haña.

| | | | | | | | | | |
|-----|--------------|-----|--|--|------------|-----------------|------------------------|----------|---------------------|
| 109 | L-C311-2020 | 849 | Edición Libro y Audiolibro Traducción "Platero y yo" bilingüe. | Lino Trinidad Sanabria C.I.N°: 155.596 | 22.600.000 | Literatura | Cuento | Asunción | Asunción |
| 110 | 11AP73-2020 | 849 | Pindu | Christian José Gonzalo Ceuppens Franco | 30.000.000 | Artes Plásticas | Pintura | Central | Lambaré |
| 111 | AP98-2020 | 849 | Hermoseamiento de la Plaza de 28 de febrero. | Juan Arnaldo Moreira Gomez | 23.000.000 | Artes Plásticas | Escultura | Central | Fernando de la Mora |
| 112 | AP165-2020 | 849 | Impresión de catálogo "Festival El Ojo Salvaje 2020" | Leonor de Blas Gimenez CI N°. 3506054 | 27.000.000 | Artes Plásticas | Fotografía | Central | Lambaré |
| 113 | AP-F159-2020 | 849 | Fachadas de casonas del Centro de Asuncion | Mirtha Beatriz Gonzalez Schinini C.I. N° 814.852 | 17.000.000 | Artes Plásticas | Fotografía | Asunción | Asunción |
| 114 | AP174-2020 | 849 | Ao Po'i | Yamil Francisco Yudis Yaluff, CI N° 1827624 | 18.182.000 | Artes Plásticas | Impresión de Catálogos | Asunción | Asunción |



Visión: Ser una institución transparente en la administración de fondos para impulsar las actividades culturales de forma inclusiva consolidando la identidad paraguaya.

Tembihecha: Tetã remimoĩmby añangareko añetáva virujeporu añembaguata haña tesakã ha ñembojke ñime tembiapota arandupy reheguáva, Paraguái rekovesã añemombaretekuévo.

Misión: Promover y financiar actividades culturales privadas en todo el territorio nacional.
Tembiapota: Oipytyvõ ha ovirume'ëva tetã tuichakue javeve opaité tapicha rembiapo arandupy reheguáva ojeikuaauka haña.

| | | | | | | | | | |
|-----|---------------|-----|--|---|------------|-------------------------------------|---------------------------------|------------------|-----------------|
| 115 | EC191-2020 | 849 | Ñañe'ë | Rebeka Nadir Sanabria. CIN°: 4.717.100 | 26.000.000 | Estudio y Análisis Sobre la Cultura | Investigación | Asunción | Asunción |
| 116 | EC120-2020 | 849 | Arte y retórica. Observaciones sobre artes visuales y arquitectura paraguaya contemporánea desde la perspectiva de recursos retórica | Gloria del Pilar Velilla Mula CIN°: 730.949 | 25.000.000 | Estudio y Análisis Sobre la Cultura | Investigación | Asunción | Asunción |
| 117 | 15MD-CC7-2020 | 849 | Construcción de un centro cultural para la exposición y enseñanza de artesanías Qom | Roque Benítez Santacruz C.I 933736 | 24.000.000 | Multidisciplinario | Construcción de Centro Cultural | Presidente Hayes | Benjamín Aceval |



Visión: Ser una institución transparente en la administración de fondos para impulsar las actividades culturales de forma inclusiva consolidando la identidad paraguaya.

Tembihecha: Tetã remimoimby añangareko añetéva virujeporu añembaguata haña tesakã ha ñemboyke'ỹme tembiapota arandupy reheguáva, Paraguái rekovesã añemombaretekuévo.

Misión: Promover y financiar actividades culturales privadas en todo el territorio nacional.
Tembiapota: Oipytyvõ ha ovirume'ëva tetã tuichakue javeve opaite tapicha rembiapo arandupy reheguáva ojeikuaauka haña.

| | | | | | | | | | |
|-----|----------------|-----|--|--|----------------------|--------------------|-----------------------|---------|----------------------|
| 118 | 11MD-EP31-2020 | 849 | Fortalecimiento para la preservación y difusión de la artesanía del pueblo Ishir | Rosella Martínez Balbuena C.I. 4422282 | 18.000.000 | Multidisciplinario | Expresiones Populares | Central | Luque |
| 119 | 13MD-EP60-2020 | 849 | Fortalecimiento y apoyo de la Ceremonia del Avati Kyry | Rosalba Gómez Arce CI N: 5143433 | 16.872.000 | Multidisciplinario | Expresiones Populares | Amambay | Pedro Juan Caballero |
| 120 | 11MD-AB74-2020 | 849 | Adquisición de Vestuarios Tradicionales | Marisol Ramona Valdez de Escobar C.I. N° 1.545.964 | 15.000.000 | Multidisciplinario | Danza | Central | Luque |
| | | | | | 2.742.710.600 | | | | |

***Obs.: Los Proyectos Adjudicados se encuentran supeditado a la disponibilidad presupuestaria, según las políticas financieras del Ministerio de Hacienda, así mismo, se aclara que, de acuerdo a la liberación de los fondos los pagos de acuerdo a los proyectos**

transferidos, el FONDEC irá realizando que ingresen en planilla por mes.



Visión: Ser una institución transparente en la administración de fondos para impulsar las actividades culturales de forma inclusiva consolidando la identidad paraguaya.

Tembihecha: Tetã remimoĩmby añangareko añetëva virujeporu añembaguata haña tesakã ha ñemboyke ñime tembiapota arandupy reheguáva, Paraguái rekovesã añemombaretekuévo.