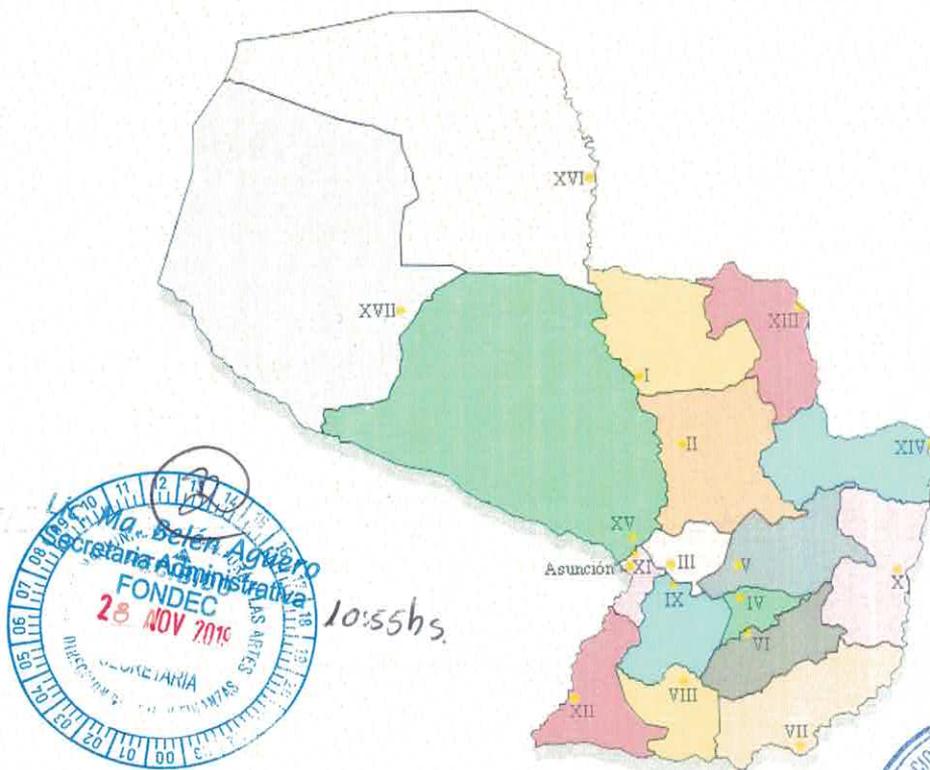


TALLER DE CAPACITACIÓN PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS 2020

PLAN DE DESCENTRALIZACIÓN



LUGAR: LA CASONA – LIMA - DEPARTAMENTO DE SAN PEDRO



Propose
RECIBIDO
28 / 11 / 19
10:41hs.

Jéssica Rojas E.
Directora de Proyectos Culturales y Amb. Interna
FONDEC

| | |
|----------------------------------|--------------------|
| fondec MESA DE ENTRADA | |
| EXPEDIENTE N° | 4562 HORA: 10:03 |
| RECIBI: | Informe |
| CANTIDAD DE FOJAS: | 13 (trece) |
| ASUNCIÓN: | 25 - XI - 19 |
| ENCARGADO/O: | <i>[Signature]</i> |

Recepcionista
FONDEC

Nichmarles
Milce D. Barbañoli
Análisis de Proyectos
FONDEC

Misión: Promover y financiar actividades culturales privadas en todo el territorio nacional.
Tembipota: Oipytyvõ ha ovirume'ëva tetã tuichakue javeve opaité tapicha rembiapo arandupy reheguáva ojeikuaauka ha'gua.

IVX DEPARTAMENTO DE SAN PEDRO



Misión: Promover y financiar actividades culturales privadas en todo el territorio nacional.
Tembipota: Oipytyvõ ha ovirumẽ éva tetã tuichakue javeve opáite tapicha rembiapo arandupy reheguáva ojeikuaauka haña.

INDICE

| | |
|-------------------|------|
| Introducción..... | 4 |
| Informe..... | 5 |
| Conclusión..... | 6 |
| Anexos..... | 7-13 |

Nilse Duarte Barbañoli
Nilse D. Barbañoli
Análisis de Proyectos
FONDEC

Misión: Promover y financiar actividades culturales privadas en todo el territorio nacional.
Tembipota: Oipytyvõ ha ovirume'ëva tetã tuichakue javeve opaite tapicha rembiapo arandupy rehaguáva ojeikuaauka ha'gua.

INTRODUCCIÓN

El Fondo Nacional de la Cultura y las Artes, acorde con el fin y los objetivos señalados en la Ley 1299/98 realizó su plan de descentralización del presupuesto para la presentación de proyectos por departamentos. Es así, se continúa con el circuito de capacitación para elaboración de proyectos culturales 2020. La cual se llevó a cabo en LA CASONA en el distrito de Lima, el Departamento de San Pedro Cuenta con un presupuesto asignado en el 2019 de Gs. 169.587.464 el cual no tendría mayores variaciones para el 2020.

Nilse Duarte Barbañoli
Nilse D. Barbañoli
Análisis de Proyectos
FONDEC

Misión: Promover y financiar actividades culturales privadas en todo el territorio nacional.
Tembipota: Oipytyvõ ha ovirume'ẽva tetã tuichakue javeve opaite tapicha rembiapo arandupy reheguáva ojeikuaauka haña.

CAPACITACIÓN PARA ELABORACIÓN DE PROYECTOS CULTURALES

LA CASONA

El día martes de noviembre del 2019 se llevó a cabo el taller de Conversatorio en base a la convocatoria vigente, elaboración y presentación de proyectos culturales realizada en la Casona de 11 hs a 13:00 hs en el marco de la política de descentralización de fondos.

En la misma participaron 25 personas aproximadamente en su mayoría representantes y artistas de los distintos distritos de San Pedro. En el taller se contó con la presencia de la Consejera Diana Barboza, la encargada de análisis de proyectos culturales Nilse Duarte, con el apoyo del Encargado de Transporte Mario Martínez.

Las palabras de bienvenida las dio el Intendente el Sr. Juan Manuel Ávalos, quien agradeció la presencia de los representantes del FONDEC en el departamento. El Consejera Diana Barboza dio las palabras iniciales en representación de los miembros del Consejo Directivo del FONDEC y continuó con ejemplificar cómo se presenta un proyecto cultural logrando la participación de las personas presentes. Posteriormente se pasó a explicar los requisitos generales y específicos para la presentación de proyectos en las distintas disciplinas y modalidades que contempla el FONDEC.

Finalmente la Consejera Diana Barboza brindó las palabras de cierre instando a los artistas a empoderarse de los recursos culturales que ofrece nuestro país y ser contralores de la utilización de los mismos.

Concluida la capacitación se realizó asesoramientos personales a las personas que se encontraban en el lugar como también se hizo entrega de un kit de materiales

Cabe mencionar que la capacitación tuvo una buena recepción por parte de los artistas locales, ya que existió bastante interacción.

Nilse Duarte
Nilse D. Barbañoli
Análisis de Proyectos
FONDEC

Misión: Promover y financiar actividades culturales privadas en todo el territorio nacional.
Tembipota: Oipytyvõ ha ovirume'ëva tetã tuichakue javeve opaite tapicha rembiapo arandupy rehegua ojeikuaauka haña.

ANEXOS

1. Registro Fotográfico.
2. Planilla de Asistencia.
3. Materiales utilizados.

Nilce Duarte
Nilce D. Barbañoli
Análisis de Proyectos
FONDEC

Misión: Promover y financiar actividades culturales privadas en todo el territorio nacional.
Tembipota: Oipytyvõ ha ovirume 'ëva tetã tuichakue javeve opaite tapicha rembiapo arandupy reheguáva ojeikuaauka haña.



Handwritten signature in blue ink.

Handwritten signature: Nilse Duarte
Nilse D. Barbañoli
Análisis de Proyectos
FONDEC

Misión: Promover y financiar actividades culturales privadas en todo el territorio nacional.
Tembipota: Oipytyvõ ha ovirume 'ëva tetã tuichakue javeve opaita tapicha rembiapo arandupy reheguáva ojeikuaauka haña.

Fondec esta con Jessica Rojas y 3 personas mas.
19 de noviembre a las 14:49

Compartimos con ustedes las imágenes del exitoso Circuito de Capacitaciones gratuitas realizadas por el equipo del Fondec en el interior del país, en el marco de la Convocatoria 2020 abierta para la presentación de proyectos culturales y artísticos a la Institución.



Diana Barboza Athor y 6 personas más

Handwritten signature in blue ink.



Nilse Duarte
Nilse D. Barbañoli
Análisis de Proyectos
FONDEC

Misión: Promover y financiar actividades culturales privadas en todo el territorio nacional.
Tembipota: Oipytyvõ ha ovirume'ëva tetã tuichakue javeve opaite tapicha rembiapo arandupy reheguáva ojeikuaauka ha'gua.



Handwritten signature in blue ink.

Handwritten signature: Nilse Duarte Barbañoli
Nilse D. Barbañoli
Análisis de Proyectos
FONDEC

Misión: Promover y financiar actividades culturales privadas en todo el territorio nacional.
Tembiopotá: Oipytyvõ ha ovirume'ëva tetã tuichakue javeve opaité tapicha rembiapo arandupy reheguáva ojekuaauka hañua.

| Número | Nombre y Apellido | Teléfono | Cuenta electrónica | Disponible | Localidad | Firma |
|--------|-----------------------------------|-----------------|---------------------------|---------------------------------|-----------|---------|
| 1 | Andrés Melchior González | 0975 825 165 | | Secretaría de Cultura y Turismo | San Rosa | [Firma] |
| 2 | Rafael Beneyos | 0973 112 305 | beneyosrafael@gmail.com | Instituto San Rafael | Lima | [Firma] |
| 3 | Lilic FIANNO | 0984 623425 | lilicfianno@gmail.com | Instituto San Rafael | San Rosa | [Firma] |
| 4 | Leida Luaces | 0975 324 211 | ledalich@hotmail.com | Instituto San Rafael | San Rosa | [Firma] |
| 5 | Nicolás Zúñiga | 0977 990 640 | | Governação | San Rosa | [Firma] |
| 6 | Guarara Sandoval | 0977 429 204 | | Asesorado | Lima | [Firma] |
| 7 | Andrés Ayarce | 0981 451 725 | ayarceandres@gmail.com | ONG | Lima | [Firma] |
| 8 | Juan Fortalez | 0982 357 625 | | ONG | San Rosa | [Firma] |
| 9 | Graciela Leiva M | 0984 358 731 | | Instituto San Rafael | San Rosa | [Firma] |
| 10 | Misael Ayala | 0976 405 096 | | Instituto San Rafael | San Rosa | [Firma] |
| 11 | Clara Melgarejo | 0982 36 94 28 | clara.melgarejo@gmail.com | Instituto San Rafael | San Rosa | [Firma] |
| 12 | Prudencio Sotelo Segovia | 0991 573 636 | emisorotelo19@gmail.com | Instituto San Rafael | San Rosa | [Firma] |
| 13 | Francisco Javier Caballero Pintos | 0999 146 415 99 | | Instituto San Rafael | San Rosa | [Firma] |
| 14 | Herberto Freytes | 0988 295 202 | herbifreytes@hotmail.com | Instituto San Rafael | San Rosa | [Firma] |
| 15 | Humberto Domínguez Bayal | 0973 197 219 | | Instituto San Rafael | San Rosa | [Firma] |
| 16 | Gustavo Gabriel Rolon Alvarado | 0976 420 098 | | Instituto San Rafael | Lima | [Firma] |

Niemande B
Nilce D. Barbañoli
Análisis de Proyectos
FONDEC
Proyectos

Misión: Promover y financiar actividades culturales privadas en todo el territorio nacional.
Tembipota: Oipytyvõ ha ovirume'ëva tetã tuichakue javeve opaité tapicha rembiapo arandupy reheguáva ojeikuaauka ha'gua.

| | | | | | |
|----|----------------------------------|--------------|-------------------------------|------|-----------------|
| 17 | Olga Johanna Redon Alvarez | 01132434057 | Proyecto EEB | Lima | Maldonado |
| 18 | Santa Barbara Garcia Benitez | 0915 9255 26 | IFD Lima No. 1-2010 de EEB | Lima | SB |
| 19 | Carmen Mercedes Silveira Carlier | 09762 670282 | IFD Lima | Lima | SB |
| 20 | Santa Ines Brindler | 0976 519474 | IFD | Lima | SB |
| 21 | Luis Fernando Carlos | 0970474458 | IFD Lima | Lima | SB |
| 22 | Angelica Rosate | 0950326517 | DELEGAD LIMA | Lima | Angelica Rosate |
| 23 | Laura Lidia Espinola B | 0985 585 235 | Promo 2019 10 FLECUA P | LIMA | LAURA |
| 24 | Buscaminidelauren | 0976 438 774 | Egrados | Lima | LAURA |
| 25 | Celso Taroni Musi | 0981 786 970 | Teléfono Promocional | Lima | Felipe Musi |
| 26 | Nicolas Vera Regalme | 0971559758 | Concejal | Lima | Nicolas Vera |

CS Scanned with CamScanner

Nilsenquarkes
Nilce D. Barbañol
Análisis de Proyectos
FONDEC
oyectos

Misión: Promover y financiar actividades culturales privadas en todo el territorio nacional.
Tembiapo: Oipytyvõ ha ovirume'ëva tetã tuichakue javeve opaité tapicha rembiapo arandupy reheguáva ojeikuaauka haña.

MATERIAL UTILIZADO. DIAPOSITIVAS DE 52 HOJAS CON TODOS LOS CRITERIOS PARA LA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS CULTURALES.

EL FONDEC FINANCIARÁ EN CONCEPTO DE:

Beas, Becaes y Becaes:
Beas: Estudios de Diplomados, Post-grados, Maestrías, Doctorados, Talleres y Seminars la suma de Q. 25.000.000.-
Becaes: Beca hasta 25 años de edad hasta la suma de Q. 15.000.000.-
Becaes en posgrado hasta la suma de Q. 40.000.000.-
Becaes de postdoctorado hasta la suma de Q. 40.000.000.-
Becaes de beca de investigación: hasta la suma de Q. 50.000.000.-
Becaes de beca de investigación: hasta la suma de Q. 50.000.000.-
Becaes de la actividad artística del país: hasta la suma de Q. 20.000.000

REQUISITOS GENERALES PARA LA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS

CRITERIOS PARA EL OTORGAMIENTO DE LOS RECURSOS:

- La calidad del proyecto.
- Su contribución al desarrollo cultural del país.
- Su estímulo al desarrollo cultural nacional.
- Su carácter innovador.
- Su contribución al fortalecimiento de la identidad nacional.

El proyecto debe estar redactado en idioma español. Se debe indicar en qué consiste y qué se pretende con él.

FORMULARIO: Devolver el formulario que se desea utilizar con la aplicación del proyecto.

DOCUMENTOS: Presentar los documentos que se solicitan en el formulario.

DEBE SER: un ciudadano del país de donde se desea realizar el proyecto.

A TENER EN CUENTA LA HORA DE COMPLETAR EL FORMULARIO...

Marcar la especialidad del área, y completar todos los campos.

Se deberá dar los datos: Nombre y Apellido, domicilio real, dirección comercial, el número de Cédula de Identidad y demás datos del solicitante.

| | | |
|-----------------------------------|--|--|
| Nombre | | |
| Apellido | | |
| Domicilio Real | | |
| Dirección Comercial | | |
| Cédula de Identidad | | |
| Fecha de Nacimiento | | |
| Sexo | | |
| Profesión | | |
| Estado Civil | | |
| Fecha de Emisión del Documento | | |
| Fecha de Expiración del Documento | | |
| Fecha de Emisión del Documento | | |
| Fecha de Expiración del Documento | | |
| Fecha de Emisión del Documento | | |
| Fecha de Expiración del Documento | | |

REQUISITOS PARA LA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS POR DISCIPLINA

BECA Y DIFUSIÓN

Importante!

Estas dos modalidades no ingresan en convocatoria, pueden recibirse en cualquier momento del año teniendo en cuenta la disponibilidad presupuestaria.

fondec

FONDO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

25 de Mayo 572 al Estadio General y Salgado - Barrio San Roque

Teléfono: (099) - 721 - 406 1201 409 124

Asesorías, Paraguay

www.fondec.gov.py

Gracias