

Misión: Promover y financiar actividades culturales privadas en todo territorio nacional-
Visión: Institución de acceso incluyente, consolidando la identidad cultural paraguaya y su desarrollo, promoviendo permanentemente proyectos de artistas y artesanos.

Tembipota: Oikuaauka ha oykeko opaité tapicha rembiapo arandupy reheguáva ñane retápyre.
Tembihecha: Tetá remimoimby opavavépe guaráva, ombobaretéva Paraguái arandupy rekovesá ha ñemoakárapu'ará, oipytyvóva akóinte umi tembiapojegua apohárape oñemomba'è ha ojeikuaauka hagua imba'eapopy

BECAS 2020

| 1. Identificación del Proyecto | | | |
|--|---|---|---|
| BECAS: | PERSONAS FISICAS: | | PERSONAS JURIDICAS: |
| Título del proyecto | | | |
| Disciplina | BECAS | | |
| | ARTES ESCÉNICAS <input type="checkbox"/> | ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES <input type="checkbox"/> | LITERATURA Y FINES <input type="checkbox"/> |
| | MÚSICA <input type="checkbox"/> | ARTES AUDIOVISUALES <input type="checkbox"/> | ARQUITECTURA <input type="checkbox"/> |
| | ESTUDIO Y ANALISIS SOBRE CULTURA Y ARTES <input type="checkbox"/> | DANZA <input type="checkbox"/> | |
| Localización | Lugar: | | |
| | Dirección: | | Departamento: <input type="text"/> |
| 2. Identificación del proponente o beneficiario | | | |
| Nombre(s) y Apellido (s) | | | R.U.C. : |
| Datos (Incluir N° de casa, calle principal y transversal) | Domicilio Real | | Ciudad: |
| | Domicilio Convencional | | Ciudad Asunción |
| | Teléf. Fijo: | | Celular: <input type="text"/> |
| | Estado Civil: | CASADO/A <input type="checkbox"/> SOLTERO/A <input type="checkbox"/> | |
| | Correo electrónico: | EL/LA CONYUGE HA PRESENTADO PROYECTO EL AÑO PASADO? SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> | |
| 2.1. Identificación del Representante legal | | | |
| Nombre(s) y Apellido (s) (de los padres y/o tutores) | | | R.U.C. / C.I. N°: |
| Datos (Incluir N° de casa, calle principal y transversal) | Domicilio Real | | Ciudad: |
| | Domicilio Convencional | | Ciudad Asunción |
| | Teléf. Fijo: | | Celular: <input type="text"/> |
| | Correo electrónico: | | |
| FIRMA:..... | | | |

Misión: Promover y financiar actividades culturales privadas en todo territorio nacional-
Visión: Institución de acceso incluyente, consolidando la identidad cultural paraguaya y su desarrollo, promoviendo permanentemente proyectos de artistas y artesanos.

Tembipota: Oikuaauka ha oykeko opaité tapicha rembiapo arandupy reheguáva ñane retäpyre.
Tembihecha: Tetä remimoimby opavavépe guaráva, omombaretéva Paraguái arandupy rekovesá ha ñemoakárapu'ará, oipytyvöva aköinte umi tembiapojegua apohárape oñemomba'ê ha ojeikuaauka hagua imba'eapopy

3. Descripción (indicar en qué consiste el proyecto y qué quiere lograr con él)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Objetivos

General (resultado que desea obtener en la ejecución del proyecto):

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Específico (enumerar los beneficios adicionales esperados):

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. Justificación (presentar los argumentos y motivos que justifican el proyecto)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Misión: Promover y financiar actividades culturales privadas en todo territorio nacional-
Visión: Institución de acceso incluyente, consolidando la identidad cultural paraguaya y su desarrollo, promoviendo permanentemente proyectos de artistas y artesanos.

Tembipota: Oikuaauka ha oykeko opaite tapicha rembiapo arandupy reheguáva ñane retapyre.
Tembihecha: Tetã remimoimby opavavépe guaráva, omombaretéva Paraguái arandupy rekovesã ha ñemoakárapu'arã, oipytyvõva akõinte umi tembiapojegua apohárape oñemomba'ê ha ojeikuaauka hagua imba'eapopy

| 6. Presupuestos | | | |
|--|----------------------|----------------|---------------|
| Rubros | Solicitado al FONDEC | Fondos propios | Otras fuentes |
| PASAJES (aéreo- terrestre) | | | |
| LIBROS- FOTOCOPIAS | | | |
| GASTOS INHERENTES AL CURSO (matrícula o cuota) | | | |
| ALOJAMIENTO | | | |
| ALIMENTACION | | | |
| | | | |
| Totales: | | | |

| 7. Cronograma de Actividades | | | | |
|------------------------------|---------|---------|---------|---------|
| | Etapa 1 | Etapa 2 | Etapa 3 | Etapa 4 |
| Descripción: | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| Lugares: | | | | |
| Fechas: | | | | |

| 8. Proyectos anteriores aprobados por el FONDEC al mismo proponente. | | | |
|--|--------------------|-----------------------|-------------------------------|
| Título de Proyecto | Año de realización | Monto de Adjudicación | Fecha de Rendición de Cuentas |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Misión: Promover y financiar actividades culturales privadas en todo territorio nacional-
Visión: Institución de acceso incluyente, consolidando la identidad cultural paraguaya y su desarrollo, promoviendo permanentemente proyectos de artistas y artesanos.

Tembipota: Oikuaauka ha oykeko opaite tapicha rembiapo arandupy reheguáva ñane retapyre.
Tembihecha: Tetã remimoiimby opavavépe guaráva, omombaretéva Paraguái arandupy rekovesã ha iñemoakãrapu'ãra, oipytyvõva akõinte umi tembipajojega apohãrape oñemomba'ê ha ojeikuaauka hagua imba'eapopy

9. Contrapartidas a favor del FONDEC

Cinco días de seminarios gratuitos

Dos presentaciones gratuitas

10. Ubicación Geográfica- Domicilio Real –Convencional

| UBICACIÓN GEOGRÁFICA | | | |
|--|-----------------|-----------|--------|
| PERSONA FÍSICA- ENTIDAD | | | |
| | NOMBRE COMPLETO | TELEFONOS | CORREO |
| Nombres del proponente(1) : | | | |
| Datos de referencia personal(2).familiar/amigo/conocido. | | | |
| Domicilio real (3): | | | |
| Domicilio Convencional (4) | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| REFERENCIAS (5): | | | |
| | | | |
| <small>La persona Física declara bajo Fé de Juramento que los datos consignados en el formulario son correctos y han sido confeccionados sin omitir dato alguno que deba contener, siendo fiel expresión de la verdad.</small> | | | |
| | | Firma | |

11. Aceptación de las Cláusulas del FONDEC

La presentación del proyecto implica automáticamente, la aceptación de las normas reglamentarias del FONDEC. Y declaro como verdadero todo lo contenido en el presente formulario.

Firma: C. I. N°.....

Aclaración:.....