

Misión: Promover y financiar actividades culturales privadas en todo el territorio nacional.

Tembipota: Oipytyvõ ha ovirume'éva tetã tuichakue javeve opaité tapicha rembiapo arandupy reheguáva ojeikuaauka ha'gua.

NOMBRE DEL PROYECTO: _____

CODIGO PROYECTO _____ FECHA: _____

MONTO SOLICITADO: _____

PERSONA FISICA:

- Copia autenticada de cédula de identidad
- Constancia de Persona física
- Curriculum artístico
- Ubicación geográfica de su domicilio
- Hojas enumeradas y firmadas por el proponente

CASOS ESPECIALES

EN CASO DE SER MENOR DE EDAD:

- Documentos autenticados de los padres o tutores
- Certificado de nacimiento

EN CASO DE EXTRANJEROS:

- Copia autenticada del certificado de radicación definitiva en el Paraguay

EN CASO QUE EL PROYECTISTA SE ENCUENTRE FUERA DEL PAIS O NO POSEA RUC ACTIVO ANEXAR A LA CARPETA:

- Poder especial suficiente otorgado ante Escribanía Publica de la persona física solicitante.
- Copia autenticada de cédula de identidad del representante
- Constancia de Persona física

PERSONA JURIDICA- COPIA AUTENTICADA DE:

- Contrato social, estatuto u otro acta de constitución
- Acta de la última asamblea
- Nomina actual de las autoridades
- Curriculum vitae y fotocopia de cédula del presidente
- Curriculum vitae y fotocopia de cédula del tesorero
- Certificado judicial presidente y tesorero
- Declaración jurada ante Escribano Público de no recibir aportes de otra institución estatal
- Constancia de R.U.C persona jurídica
- Constancia de inscripción en la abogacía del tesoro.
- En caso de comisiones: Reconocimiento Municipal
- Ubicación geográfica de la entidad
- Certificado de cumplimiento tributario
- Constancia de SEPRELAD
- Copia del Extracto de cuenta bancaria (en caso de haber sido beneficiado anteriormente)
- Hojas enumeradas y firmadas por el presidente
- Certificado de cuenta bancaria (según adjudicación)
- Formulario Identificador de Acreedor Presupuestario en dos juegos (según adjudicación)

ANEXOS-ARTES AUDIOVISUALES

FICCIÓN- DOCUMENTAL

- Sinopsis
- Motivación Del Director
- Memoria De La Productora
- Tratamiento Formal
- Cronograma de trabajo completo
- Costo Total del Proyecto
- Plan de Financiación
- Plan de Distribución (Post- Producción)
- Derechos de autor
- Biofilmografía de la Productora en pendrive
- Biofilmografía del Director en pendrive
- Certificado De Co-Producción
- Guion (ficción)
- DVD incluyendo material de rodaje (Post- Producción)
- Escaleta de montaje (Documental- Post-Producción)
- Descripción de personajes principales (Documental- Post-Producción)
- Narrativa formal prevista durante el rodaje (Documental- Post-Producción)
- Presupuestos (con membrete, sello y firma de la empresa)

DIFUSIÓN (para multicopiado):

- Presupuesto detallado del proyecto.
- Plan financiero
- Biofilmografía
- En caso de distribución, subtítulo: Corte final de la obra en DVD o pendrive (una copia).
- Dos presupuestos de los rubros solicitados (con membrete, sello y firma de la empresa)

CINE ITINERANTE

- Cronograma detallado donde y cuando se realizarán los talleres.
- Listado de las películas a presentar.
- Dos presupuestos de los rubros solicitados (con membrete, sello y firma de la empresa)

REALIZACIÓN DE TALLERES- CURSOS- SEMINARIOS (15 días como mínimo y 3 meses como máximo):

- Nómina de profesores a participar con sus curriculums.
- Cronograma detallado donde y cuando se realizarán los talleres.
- Contenidos a desarrollar.
- Plan financiero.
- Dos presupuestos de los rubros solicitados (con membrete, sello y firma de la empresa)
- Presupuesto de la nómina de profesores/ disertantes



Visión: Ser una Institución transparente en la administración de fondos para impulsar las actividades culturales de forma inclusiva consolidando la identidad paraguaya.

Tembihecha: Tetã remimoĩmby añangareko añetéva virujeporu añembaguata ha'gua tesakã ha ñembojke'ỹme tembipaita arandupy reheguáva, Paraguái rekovesã añemombaretekuévo.