

**Misión:** Promover y financiar actividades culturales privadas en todo territorio nacional-  
**Visión:** Institución de acceso incluyente, consolidando la identidad cultural paraguaya y su desarrollo, promoviendo permanentemente proyectos de artistas y artesanos.

**Tembipota:** Oikuaauka ha oykeko opaité tapicha rembiapo arandupy reheguáva ñane retäpyre.  
**Tembihecha:** Tetä remimoimby opavavepe guaráva, ombaretéva Paraguái arandupy rekovesá ha ñemoakárapu'arä, oipytyvóva aköinte umi tembiapojegua apohárape oñemomba'e ha ojeikuaauka hagua imba'eapopy

## MÚSICA 2020

1. Identificación del Proyecto			
BECAS:	PERSONAS FISICAS:		PERSONAS JURIDICAS:
Título del proyecto			
Disciplina	MUSICA		
	<input type="checkbox"/> PRODUCCIONES FONOGRAFICAS <input type="checkbox"/> STREAMING    AUDIOLIBRO <input type="checkbox"/> MANUALES/PARTITURAS <input type="checkbox"/> GIRAS / CONCIERTOS <input type="checkbox"/> ADQUISICIÓN DE INSTRUMENTOS <input type="checkbox"/> TALLERES/CURSOS/SEMINARIOS Y AFINES <input type="checkbox"/>		
Localización	Lugar:		
	Dirección:		Departamento:
2. Identificación del proponente o beneficiario			
Nombre(s) y Apellido (s)			R.U.C. / C.I. N°:
Datos (Incluir N° de casa, calle principal y transversal)	Domicilio Real		Ciudad:
	Domicilio Convencional		Ciudad: Asunción
	Teléf. Fijo:		Celular:
	Estado Civil:	CASADO/A <input type="checkbox"/> SOLTERO/A <input type="checkbox"/> EL/LA CONYUGE HA PRESENTADO PROYECTO EL AÑO PASADO? SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	
	Correo electrónico:		
2.1. Identificación del Representante legal			
Nombre(s) y Apellido (s)			R.U.C. / C.I. N°:
Datos (Incluir N° de casa, calle principal y transversal)	Domicilio Real		Ciudad:
	Domicilio Convencional		Ciudad :Asunción
	Teléf. Fijo:		Celular:
	Correo electrónico:		
FIRMA:.....			

### 3. Descripción (indicar en qué consiste el proyecto y qué quiere lograr con él)

1

- Obs:** 1. Enumerar (Letra y número) todas las páginas presentadas en la carpeta y firmarlas.  
2. Dicho formulario se encuentra en la página web [www.fondec.gov.py](http://www.fondec.gov.py)  
3. Presentar en carpeta color NARANJA

**Misión:** Promover y financiar actividades culturales privadas en todo territorio nacional-  
**Visión:** Institución de acceso incluyente, consolidando la identidad cultural paraguaya y su desarrollo, promoviendo permanentemente proyectos de artistas y artesanos.

**Tembipota:** Oikuaauka ha oykeko opaité tapicha rembiapo arandupy reheguáva ñane retäpyre.  
**Tembihecha:** Tetä remimoimby opavavépe guaráva, ombaretéva Paraguái arandupy rekovesá ha iñemoakárapu'ärá, oipytyvóva aköinte umi tembiapojegua apohárape oñemomba'e ha ojeikuaauka hagua imba'eapopy

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**4. Objetivos**

**General (resultado que desea obtener en la ejecución del proyecto):**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Específico (enumerar los beneficios adicionales esperados):**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**5. Justificación (presentar los argumentos y motivos que justifican el proyecto)**

.....

.....

.....

.....

**6. Presupuestos**

- Obs:** 1. Enumerar (Letra y número) todas las páginas presentadas en la carpeta y firmarlas.
- 2. Dicho formulario se encuentra en la página web [www.fondec.gov.py](http://www.fondec.gov.py)
- 3. Presentar en carpeta color NARANJA

**Misión:** Promover y financiar actividades culturales privadas en todo territorio nacional-  
**Visión:** Institución de acceso incluyente, consolidando la identidad cultural paraguaya y su desarrollo, promoviendo permanentemente proyectos de artistas y artesanos.

**Tembipota:** Oikuaauka ha oykeko opaité tapicha rembiapo arandupy reheguáva ñane retäpyre.  
**Tembihecha:** Tetä remimoimby opavavepe guaráva, ombaretéva Paraguái arandupy rekovesá ha iñemoakárapu'ärá, oipytyvóva aköinte umi tembiapojegua apohárape oñemomba'e ha ojeikuauka hagua imba'eapopy

Rubros	Solicitado al FONDEC	Fondos propios	Otras fuentes
<b>PRODUCCIONES FONOGRAFICAS (CD- DVD-PENDRIVE-VINILOS -CASSETTE)</b>			
ESTUDIO DE GRABACIÓN			
DISEÑO DE TAPA			
IMPRESIÓN DE TAPA			
CACHET ARTÍSTICO			
MASTERIZACIÓN/ REMASTERIZACION			
MEZCLA DE AUDIO/ REMEZCLA			
REPLICACIÓN (CANTIDAD: 500 / 1.000)			
DIGITALIZACIÓN – PARTITURA			
ALQUILER DE LOCAL			
ALQUILER DE EQUIPOS			
ALQUILER DE LUCES			
UTILERIA- VESTUARIO			
TÉCNICO DE ILUMINACIÓN, SONIDO, MONTAJE Y DESMONTAJE			
COLORIZACIÓN DE IMAGEN			
EFFECTOS ESPECIALES			
MASTERIZACIÓN			
AMBIENTACIÓN E ILUMINACIÓN			
SONORIZACIÓN			
ISLA DE EDICIÓN			
TRADUCCIÓN			
<b>EN CASO DE RE-EDICIÓN</b>			
IMPRESIÓN			
REPLICACIÓN (500/1000)			
SONORIZACIÓN(en caso de pasar de LP a otra plataforma)			
<b>CONCIERTOS/ GIRAS</b>			
ALQUILER DE EQUIPOS			
ALQUILER DE LUCES			
ALQUILER DE TEATRO / ESCENARIO			
TECNICO DE ILUMINACION, SONIDO, MONTAJE Y DESMONTAJE			
TRANSPORTE- PASAJE			
ALOJAMIENTO			
CACHET ARTISTICO			
<b>COMPRA DE INSTRUMENTOS (SOLO PERSONA JURÍDICA)</b>			
INSTRUMENTOS			
ACCESORIOS AFINES AL INSTRUMENTO			
<b>IMPRESIÓN DE AUDIOLIBROS</b>			
SISTEMATIZADOR Y DIGITALIZADOR			

- Obs:** 1. Enumerar (Letra y número) todas las páginas presentadas en la carpeta y firmarlas.  
2. Dicho formulario se encuentra en la página web [www.fondec.gov.py](http://www.fondec.gov.py)  
3. Presentar en carpeta color NARANJA

**Misión:** Promover y financiar actividades culturales privadas en todo territorio nacional-  
**Visión:** Institución de acceso incluyente, consolidando la identidad cultural paraguaya y su desarrollo, promoviendo permanentemente proyectos de artistas y artesanos.

**Tembipota:** Oikuaauka ha oykeko opaite tapicha rembiapo arandupy reheguáva ñane retäpyre.  
**Tembihecha:** Tetä remimoimby opavavepe guaráva, ombaretéva Paraguái arandupy rekovesá ha iñemoakárapu'ärá, oipytyvóva aköinte umi tembiapojegua apohárape oñemomba'e ha ojeikuaauka hagua imba'eapopy

DISEÑO			
TRADUCCION			
REVISIÓN			
IMPRESIÓN (500/ 1000)			
DIAGRAMACIÓN			
CORRECCIÓN			
DIAGRAMACIÓN			
CORRECCIÓN			
ESTUDIO DE GRABACION			
CACHET ARTISTICO			
REPLICACION (500/1000)			
<b>TALLERES-CURSOS-SEMINARIOS Y AFINES</b>			
PROGRAMAS – FOLLETOS – INVITACIONES – CERTIFICADOS			
ALQUILER DE EQUIPOS			
CACHET ARTÍSTICO (Min. 15 días, máximo 3 meses)			
TRANSPORTE-PASAJE			
ALOJAMIENTO			
<b>TOTAL:</b>			

7. Cronograma de Actividades				
	Etapa 1	Etapa 2	Etapa 3	Etapa 4
<b>Descripción:</b>				
<b>Lugares:</b>				
<b>Fechas:</b>				

8. Proyectos anteriores aprobados por el FONDEC al mismo proponente.			
Título de Proyecto	Año de realización	Monto de Adjudicación	Fecha de Rendición de Cuentas

9. Contrapartidas a favor del FONDEC




- Obs:** 1. Enumerar (Letra y número) todas las páginas presentadas en la carpeta y firmarlas.  
2. Dicho formulario se encuentra en la página web [www.fondec.gov.py](http://www.fondec.gov.py)  
3. Presentar en carpeta color NARANJA

**Misión:** Promover y financiar actividades culturales privadas en todo territorio nacional-  
**Visión:** Institución de acceso incluyente, consolidando la identidad cultural paraguaya y su desarrollo, promoviendo permanentemente proyectos de artistas y artesanos.

**Tembipota:** Oikuaauka ha oykeko opaité tapicha rembiapo arandupy reheguáva ñane retäpyre.  
**Tembihecha:** Tetä remimoimby opavavépe guaráva, omboretéva Paraguái arandupy rekovesá ha ñemoakárapu ñarã, oipytyvõva akõinte umi tembiapojegua apohárape oñemomba'e ha ojeikuaauka hagua imba'eapopy

20% del material físico

10% de los DVD's

30 Entradas (\*Solo en caso de Conciertos)

Placa de linóleo 10 x 5 cm con el logo del FONDEC

En caso de streaming dos presentaciones gratuitas/Cinco días de seminarios gratuitos/dos talleres o conferencias

### 10. Ubicación Geográfica- Domicilio Real –Convencional

UBICACIÓN GEOGRÁFICA			
PERSONA FISICA -ENTIDAD			
	NOMBRE COMPLETO	TELEFONOS	CORREO
Nombres del proponente(1) :			
Datos de refencia personal(2).familiar/amigo/conocido.			
Domicilio real (3):			
Domicilio Convencional (4)			
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
REFERENCIAS (5):			
La persona Fisica declara bajo Fé de Juramento que los datos consignados en el formulario son correctos y han sido confeccionados sin omitir dato alguno que deba contener, siendo fiel expresión de la verdad.			
<hr/>			
Firma			

### 11. Aceptación de las Cláusulas del FONDEC

La presentación del proyecto implica automáticamente, la aceptación de las normas reglamentarias del FONDEC. Y declaro como verdadero todo lo contenido en el presente formulario.

Firma: ..... C. I. N°.....

Aclaración:.....