

Misión: Promover y financiar actividades culturales privadas en todo territorio nacional-
Visión: Institución de acceso incluyente, consolidando la identidad cultural paraguaya y su desarrollo, promoviendo permanentemente proyectos de artistas y artesanos.

Tembipota: Oikuaauka ha oykeko opaité tapicha rembiapo arandupy reheguáva ñane retapyre.
Tembihecha: Tetã remimoiimby opavavépe guaráva, omombaretéva Paraguái arandupy rekovesá ha ñemoakárapu'ará, oipytyvóva akóinte umi tembiapojegua apohárape oñemomba'e ha ojeikuaauka hagua imba'eapopy

ARTES ESCENICAS 2020

1. Identificación del Proyecto			
BECAS:	PERSONAS FISICAS:		PERSONAS JURIDICAS:
Título del proyecto			
Disciplina	ARTES ESCÉNICAS: TEATRO <input type="checkbox"/> DANZA <input type="checkbox"/> MIMICA <input type="checkbox"/> OPERA <input type="checkbox"/> ZARZUELA <input type="checkbox"/> FESTIVAL <input type="checkbox"/> ESPECTACULOS MUSICALES <input type="checkbox"/> CIRCO Y AFINES <input type="checkbox"/> EXPO FERIA <input type="checkbox"/> TALLERES/CURSOS/SEMINARIOS <input type="checkbox"/>		
Localización	Lugar:		
	Dirección:		Departamento: <input type="text"/>
2. Identificación del proponente o beneficiario			
Nombre(s) y Apellido (s)			R.U.C. / C.I. Nº:
Datos (Incluir N° de casa, calle principal y transversal)	Domicilio real		Ciudad:
	Domicilio convencional		Ciudad: Asunción
	Teléf. Fijo:		Celular: <input type="text"/>
	Estado Civil:	CASADO/A <input type="checkbox"/> SOLTERO/A <input type="checkbox"/> EL/LA CONYUGE HA PRESENTADO PROYECTO EL AÑO PASADO? SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	
	Correo electrónico:		
2.1. Identificación del Representante legal (*)			
Nombre(s) y Apellido (s)			R.U.C. / C.I. Nº:
Datos (Incluir N° de casa, calle principal y transversal)	Domicilio real		Ciudad:
	Domicilio convencional		Ciudad: Asunción
	Teléf. Fijo:		Celular: <input type="text"/>
	Correo electrónico:		
FIRMA:.....			

Misión: Promover y financiar actividades culturales privadas en todo territorio nacional-
Visión: Institución de acceso incluyente, consolidando la identidad cultural paraguaya y su desarrollo, promoviendo permanentemente proyectos de artistas y artesanos.

Tembipota: Oikuaauka ha oykeko opaité tapicha rembiapo arandupy reheguáva ñane retápýre.
Tembihecha: Tetã remimoimby opavavépe guaráva, ombaretéva Paraguái arandupy rekovesã ha ñemoakárapu'ará, oipytyvöva aköinte umi tembiapojegua apohárape oñemomba'ê ha ojeikuaauka hagua imba'eapopy

3. Descripción (indicar en qué consiste el proyecto y qué quiere lograr con él)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Objetivos

General (resultado que desea obtener en la ejecución del proyecto):

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Específico (enumerar los beneficios adicionales esperados):

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. Justificación (presentar los argumentos y motivos que justifican el proyecto)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Misión: Promover y financiar actividades culturales privadas en todo territorio nacional-
Visión: Institución de acceso incluyente, consolidando la identidad cultural paraguaya y su desarrollo, promoviendo permanentemente proyectos de artistas y artesanos.

Tembipota: Oikuaauka ha oykeko opaite tapicha rembiapo arandupy reheguáva ñane retápyre.
Tembihecha: Tetã remimoimby opavavépe guaráva, omombaretéva Paraguái arandupy rekovesá ha ñemoakárapu'ará, oipytyvöva aköinte umi tembiapojegua apohárape oñemomba'ê ha ojeikuaauka hagua imba'eapopy

6. Presupuestos			
Rubros	Solicitado al FONDEC	Fondos propios	Otras fuentes
DANZA, ÓPERA, ZARZUELA, TEATRO, MÍMICA, ESPECTÁCULOS MUSICALES, FESTIVAL, EXPO FERIA, CIRCOS Y AFINES			
ALQUILER DE EQUIPOS			
ALQUILER DE LUCES			
ALQUILER DE TEATRO / ESCENARIO			
ESCENOGRAFÍA O ALQUILER			
TECNICO DE ILUMINACION, SONIDO, MONTAJE Y DESMONTAJE			
UTILERÍA			
VESTUARIO			
CACHET ARTÍSTICO			
MAQUILLAJE			
TALLERES-CURSOS-SEMINARIOS Y AFINES			
PROGRAMAS – FOLLETOS – INVITACIONES – CERTIFICADOS			
ALQUILER DE EQUIPOS			
CACHET ARTÍSTICO (Min. 15 días, máximo 3 meses)			
TRANSPORTE-PASAJE			
ALOJAMIENTO			
Totales:			

7. Cronograma de Ejecución				
	Etapa 1	Etapa 2	Etapa 3	Etapa 4
Descripción:				

Lugares:				
Fechas:				
Cantidad de funciones solicitadas			Costos Por Función	

