

**Misión:** Promover y financiar actividades culturales privadas en todo territorio nacional-  
**Visión:** Institución de acceso incluyente, consolidando la identidad cultural paraguaya y su desarrollo, promoviendo permanentemente proyectos de artistas y artesanos.

**Tembipota:** Oikuaauka ha oykeko opaite tapicha rembiapo arandupy reheguáva ñane retapyre.  
**Tembihecha:** Tetã remimoimby opavavépe guaráva, omombaretéva Paraguái arandupy rekovesá ha ñemoakárapu'ará, oipytyvöva aköinte umi tembiapojegua apohárape oñemomba'e ha ojeikuaauka hagua imba'eapopy

## ESTUDIOS Y ANALISIS SOBRE CULTURA Y ARTES 2020

1. Identificación del Proyecto			
BECAS:	PERSONAS FISICAS:	PERSONAS JURIDICAS:	
Título del proyecto			
Disciplina	ESTUDIOS Y ANALISIS SOBRE CULTURA Y ARTES		
	TALLERES/CURSOS/SEMINARIOS <input type="checkbox"/>	REVISTAS O CATÁLOGOS <input type="checkbox"/>	RESCATE DE ARCHIVOS <input type="checkbox"/>
	INVESTIGACIÓN <input type="checkbox"/>		
Localización	Lugar:		
	Dirección:		Departamento:
2. Identificación del proponente o beneficiario			
Nombre(s) y Apellido (s)			R.U.C. :
Datos (Incluir N° de casa, calle principal y transversal)	Domicilio Real:		Ciudad:
	Domicilio Convencional		Ciudad
	Teléf. Fijo:		Celular:
	Estado Civil:	CASADO/A <input type="checkbox"/> SOLTERO/A <input type="checkbox"/>	
		EL/LA CONYUGE HA PRESENTADO PROYECTO EL AÑO PASADO? SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	
Correo electrónico:			
2.1. Identificación del Representante legal			
Nombre(s) y Apellido (s)			R.U.C. / C.I. N°:
Datos (Incluir N° de casa, calle principal y transversal)	Domicilio Real		Ciudad:
	Domicilio Convencional		Ciudad Asunción
	Teléf. Fijo:		Celular:
	Correo electrónico:		
FIRMA:.....			

**Misión:** Promover y financiar actividades culturales privadas en todo territorio nacional-  
**Visión:** Institución de acceso incluyente, consolidando la identidad cultural paraguaya y su desarrollo, promoviendo permanentemente proyectos de artistas y artesanos.

**Tembipota:** Oikuaauka ha oykeko opaite tapicha rembiapo arandupy reheguáva ñane retápýre.  
**Tembihecha:** Tetã remimoimby opavavépe guaráva, omombaretéva Paraguái arandupy rekovesã ha ñemoakárapu'ará, oipytyvöva aköinte umi tembiapojegua apohárape oñemomba'ê ha ojeikuaauka hagua imba'eapopy

**3. Descripción (indicar en qué consiste el proyecto y qué quiere lograr con él)**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**4. Objetivos**

**General (resultado que desea obtener en la ejecución del proyecto):**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Específico (enumerar los beneficios adicionales esperados):**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**5. Justificación (presentar los argumentos y motivos que justifican el proyecto)**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Misión:** Promover y financiar actividades culturales privadas en todo territorio nacional-  
**Visión:** Institución de acceso incluyente, consolidando la identidad cultural paraguaya y su desarrollo, promoviendo permanentemente proyectos de artistas y artesanos.

**Tembipota:** Oikuaauka ha oykeko opaite tapicha rembiapo arandupy reheguáva ñane retapyre.  
**Tembihecha:** Tetã remimoimby opavavépe guaráva, omombaretéva Paraguái arandupy rekovesã ha ñemoakárapu'ará, oipytyvöva aköinte umi tembiapojegua apohárape oñemomba'e ha ojeikuaauka hagua imba'eapopy

6. Presupuestos			
Rubros	Solicitado al FONDEC	Fondos propios	Otras fuentes
<b>IMPRESIÓN DE MATERIALES Y AUDIOLIBRO</b>			
SISTEMATIZADOR Y DIGITALIZADOR			
DISEÑO DE TAPA			
TRADUCCION			
REVISIÓN			
IMPRESIÓN (500/ 1000)			
DIAGRAMACIÓN			
CORRECCIÓN			
ESTUDIO DE GRABACIÓN			
CACHET ARTÍSTICO			
REPLICACIÓN (CANTIDAD: 500 / 1.000)			
<b>TALLERES-CURSOS-SEMINARIOS Y AFINES</b>			
PROGRAMAS – FOLLETOS – INVITACIONES – CERTIFICADOS			
ALQUILER DE EQUIPOS			
CACHET ARTÍSTICO (Min. 15 días, máximo 3 meses)			
TRANSPORTE-PASAJE			
ALOJAMIENTO			
<b>Totales:</b>			

7. Cronograma de Actividades				
	Etapa 1	Etapa 2	Etapa 3	Etapa 4
<b>Descripción:</b>				
<b>Lugares:</b>				
<b>Fechas:</b>				

8. Proyectos anteriores aprobados por el FONDEC al mismo proponente.			
Título de Proyecto	Año de realización	Monto de Adjudicación	Fecha de Rendición de Cuentas

**Misión:** Promover y financiar actividades culturales privadas en todo territorio nacional-  
**Visión:** Institución de acceso incluyente, consolidando la identidad cultural paraguaya y su desarrollo, promoviendo permanentemente proyectos de artistas y artesanos.

**Tembipota:** Oikuaauka ha oykeko opaite tapicha rembiapo arandupy reheguáva ñane retápýre.  
**Tembihecha:** Tetã remimoimby opavavépe guaráva, ombaretéva Paraguái arandupy rekovesã ha iñemoakárapu'ará, oipytyvöva aköinte umi tembiapojegua apohárape oñemomba'ê ha ojeikuaauka hagua imba'eapopy

### 9. Contrapartidas a favor del FONDEC

20% de materiales terminados

10% de los DVD's

Cinco días de seminarios gratuitos

### 10. Ubicación Geográfica- Domicilio Real –Convencional

UBICACIÓN GEOGRÁFICA			
PERSONA FISICA -ENTIDAD			
	NOMBRE COMPLETO	TELEFONOS	CORREO
Nombres del proponente(1) :			
Datos de referencia personal(2),familiar/amigo/conocido.			
Domicilio real (3):			
Domicilio Convencional (4)			
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
REFERENCIAS (5):			
<p>La persona Fisica declara bajo Fé de Juramento que los datos consignados en el formulario son correctos y han sido confeccionados sin omitir dato alguno que deba contener, siendo fiel expresión de la verdad.</p>			
<p style="text-align: center;">Firma</p>			

### 11. Aceptación de las Cláusulas del FONDEC

La presentación del proyecto implica automáticamente, la aceptación de las normas reglamentarias del FONDEC. Y declaro como verdadero todo lo contenido en el presente formulario.

Firma: ..... C. I. N°.....

Aclaración:.....