

Misión: Promover y financiar actividades culturales privadas en todo el territorio nacional.
Tembipota: Oipytyvõ ha ovirume'ëva tetã tuichakue javeve opaité tapicha rembiapo arandupy reheguáva ojeikuaauka haña.

NOMBRE DEL PROYECTO: _____

CODIGO PROYECTO _____ FECHA: _____

MONTO SOLICITADO: _____

PERSONA FISICA:

- Copia autenticada de cédula de identidad
- Constancia de Persona física
- Curriculum artístico
- Ubicación geográfica de su domicilio
- Hojas enumeradas y firmadas por el proponente

CASOS ESPECIALES

EN CASO DE SER MENOR DE EDAD:

- Documentos autenticados de los padres o tutores
- Certificado de nacimiento

EN CASO DE EXTRANJEROS:

- Copia autenticada del certificado de radicación definitiva en el Paraguay

EN CASO QUE EL PROYECTISTA SE ENCUENTRE FUERA DEL PAIS O NO POSEA RUC ACTIVO ANEXAR A LA CARPETA:

- Poder especial suficiente otorgado ante Escribanía Publica de la persona física solicitante.
- Copia autenticada de cédula de identidad del representante
- Constancia de Persona física

PERSONA JURIDICA- COPIA AUTENTICADA DE:

- Contrato social, estatuto u otro acta de constitución
- Acta de la última asamblea
- Nomina actual de las autoridades
- Curriculum vitae y fotocopia de cédula del presidente
- Curriculum vitae y fotocopia de cédula del tesorero
- Certificado judicial presidente y tesorero
- Declaración jurada ante Escribano Publico de no recibir aportes de otra institución estatal
- Constancia de R.U.C persona jurídica
- Constancia de inscripción en la abogacía del tesoro
- En caso de comisiones: Reconocimiento Municipal
- Ubicación geográfica de la entidad
- Certificado de cumplimiento tributario
- Constancia de SEPRELAD
- Copia del Extracto de cuenta bancaria (en caso de haber sido beneficiado anteriormente)
- Hojas enumeradas y firmadas por el presidente
- Certificado de cuenta bancaria (según adjudicación)
- Formulario Identificador de Acreedor Presupuestario en dos juegos (según adjudicación)

ANEXOS-ESTUDIO DE LA CULTURA

- Síntesis del texto completo en una (1) página
- Una copia impresa y una copia en digital del texto original.
- Dos Presupuestos de la imprenta (con membrete, sello y firma de la empresa y debe constar la medida del material a editar, cantidad de página aproximada, el gramaje y tipo del papel a ser utilizado, a fin de mantener la línea y calidad de diseño).
- Si el proyecto afecta derechos de terceros, autorales y conexos marcarios, de invención o de naturaleza similar, deberá presentarse autorización del autor, heredero o sociedad de gestión colectiva del mismo autenticado por escribanía con fotocopia de cédula de identidad y copia del registro de la obra expedido por la Dirección Nacional de Derecho de Autor.
- Presentar dos opciones de correctores con su respectivo currículum laboral y presupuesto del mismo en el caso de que la editorial no lo incluya.

PARA TRABAJOS DE RE-EDICIÓN SE TENDRÁN EN CUENTA:

- Texto original en una copia impresa y en una copia en formato digital.
- Dos Presupuestos por rubros solicitados (con membrete, sello y firma de la empresa)

REALIZACIÓN DE TALLERES- CURSOS- SEMINARIOS (15 días como mínimo y 3 meses como máximo):

- Nómina de profesores a participar con sus curriculums.
- Cronograma detallado donde y cuando se realizarán los talleres.
- Contenidos a desarrollar.
- Dos Presupuestos (con membrete, sello y firma de la empresa)



Visión: Ser una Institución transparente en la administración de fondos para impulsar las actividades culturales de forma inclusiva consolidando la identidad paraguaya.

Tembihecho: Tetã remimoĩmby añangareko añetëva virujeporu añemboguata haña tesakã ha ñembojke'ỹme tembiapoita arandupy reheguáva, Paraguái rekovesã añemombaretekuévo.